КИТАПХАНӘ ХӘБӘРЛӘРЕ

Фәнни-гамәли журнал

Научно-практический журнал
1 (35) 2013

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

2012 ел нәтиҗәләре буенча «Лидер» һәм «Иҗади эзләнү» Республика конкурсларында җиңүчеләрне котлыйбыз!

Менә алар:

- Түбән Кама шәһәре Үзәкләштерелгән китапханәләр системасы һәм Түбән Кама районы Җирлекара китапханәләр системасы *(«Лидер» премиясе)*;
- Алексеевск районы ҮКСының Үзәк китапханәсе *(«Иҗади эзләнү» премиясе)*;
- Яр Чаллы шәһәре ҮКСының 16 нчы филиалы *(«Иҗади эзләнү» премиясе)*;
- Балтач районы ҮКСының Чепья авылы китапханәсе *(«Иҗади эзләнү» премиясе)*.

«Россия тарихы елында китапханәләр» Бөтенроссия конкурсы дипломантларын да котлыйбыз!

Алар –

- Кукмара районы ҮКСының Ош-Юмья авылы китапханәсе;
- Аксубай районы ҮКСының Аксубай балалар китапханәсе.

Хөрмәтле һөнәрдәшләр!
Мавыктыргыч ният-омтылышларыгыз тормышка ашсын,
яңа иҗади казанышларга ирешегез!
Сезгә нык сәламәтлек, иминлек, эш-гамәлләрегездә уңышлар телибез!

Поздравляем победителей республиканских конкурсов «Лидер» и «Творческий поиск» по итогам 2012 года:

- Централизованная библиотечная система г. Нижнекамска и Межпоселенческая библиотечная система Нижнекамского района *(премия «Лидер»)*;
- Центральная библиотека ЦБС Алексеевского района *(премия «Творческий поиск»)*;
- Городской филиал №16 ЦБС г. Набережные Челны *(премия «Творческий поиск»)*;
- Ципьинская сельская библиотека ЦБС Балтасинского района *(премия «Творческий поиск»)*.

Поздравляем дипломантов Всероссийского конкурса «Библиотеки в Год российской истории»:

- Ош-Юмьинская сельская библиотека ЦБС Кукморского района;
- Аксубаевская детская библиотека ЦБС Аксубаевского района.

Уважаемые коллеги! Желаем вам новых идей
и творческих достижений!
Крепкого здоровья, благополучия
и новых свершений в благородном труде!

БУ САНДА:
В НОМЕРЕ:

Татарстан Республикасы Милли китапханәсенең 150 еллыгын каршылап
Навстречу 150-летию Национальной библиотеки Республики Татарстан

Елизарова Р. Дан старт: к 150-летию со дня основания Национальной библиотеки Республики Татарстан 2

РЕСПУБЛИКА КИТАПХАНӘЛӘРЕНДӘ
В БИБЛИОТЕКАХ РЕСПУБЛИКИ

Метелькова Е. Банк творческих идей 6
Зиатдинова З. Китапханә – авылыбызның мәдәният учагы 9
Зарипова Р. Библиотека – культурный центр села 10
Хабарова З. Впечатления сельского библиотекаря 13

ЯКУТЛАР ТАБЫЛАДЫР ВАКЫТ БЕЛӘН
НАСЛЕДИЕ

Марданов Р. Из истории Елабужской библиотеки 14
Юнусова Р. Более 30 лет бок о бок 16

МАТУРЛЫКНЫҢ ТӘЭСИР КӨЧЕ
ВОСПИТАНИЕ ПРЕКРАСНЫМ

Самойлова Е. Современный рынок журналов для женщин 18
Соловьева Е. И бал блестит во всей красе 21

МӨҺИМ МӘСЬӘЛӘ
АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Зиганшин Г. Взгляд на библиотеку будущего 23

ҺӨНӘРДӘШЛӘРЕБЕЗДӘ
У НАШИХ КОЛЛЕГ

Кадырова Л. Крымскотатарская библиотека им. И.Гаспринского: основные аспекты деятельности 27
Алимова М. Коллекции сектора архивных и рукописных материалов Крымскотатарской библиотеки им. И.Гаспринского 32
Ахметова Г., Сайфуллина А. Библиотека и национальная книга 36

КОНКУРСЛАР
КОНКУРСЫ

Елизарова Р. Подтверждаем статус исследовательского центра 40

ТАТАРСТАН КИТАПХАНӘЛӘРЕ ХАКЫНДА ВАКЫТЛЫ МАТБУГАТ
О БИБЛИОТЕКАХ ТАТАРСТАНА В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ 43

ВАКЫТ-ВАКЫЙГА
ХРОНИКА

Вәлиева Ф. Әдип Фәнис Яруллинның тууына 75 ел 47
Ахметзянова А. Вопросы сохранения традиционной культуры в условиях сельских культурно-досуговых учреждений: проблемы и перспективы 48
Ахметзянова А. Республиканское совещание директоров централизованных библиотечных систем Татарстана 49
Фатхеева К. Семинар библиотечных работников «Краеведческая работа современной библиотеки» 51
Вәлиева Ф. Милләтебезнең игелекле улы 52

Тышлыкның беренче битендә:
Татарстан Республикасы Милли китапханәсенең каталоглар залы.

На первой странице обложки:
зал каталогов Национальной библиотеки Республики Татарстан.

КИТАПХАНӘ ХӘБӘРЛӘРЕ

№ 1 (35) 2013

ФӘННИ-ГАМӘЛИ ЖУРНАЛ

Татарстан Республикасы Милли китапханәсе тарафыннан 1996 елның май аеннан башлап нәшер ителә. Елга 2 тапкыр татар һәм рус телләрендә чыгарыла.

Баш мөхәррир
Р.И. ВӘЛИЕВ

Редколлегия:
Н.Ә. Камбеев,
С.Р. Җиһаншина,
И.Г. Һадиев
(баш мөхәррир урынбасары),
Р.Ә. Хөсәенова
(җаваплы сәркятиб),
А.Р. Габделхакова
А.Җ. Заһидуллин

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ВЕСТНИК

№ 1 (35) 2013

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается Национальной библиотекой Республики Татарстан с мая 1996 года. Выходит 2 раза в год на татарском и русском языках.

Главный редактор
Р.И. ВАЛЕЕВ

Редколлегия:
Н.А. Камбеев,
С.Р. Зиганшина,
И.Г. Хадиев
(зам. главного редактора),
Р.А. Хусаинова
(отв. секретарь),
А.Р. Абдулхакова,
А.З. Загидуллин

ДАН СТАРТ:
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

24 января 2015 года Национальной библиотеке Республики Татарстан исполнится 150 лет. Излишни размышления о значимости этого отрезка истории. Путь длиной в 150 лет – целая жизнь для такого уникального явления, как библиотека. Уникального потому, что в каждую историческую эпоху изменялось «лицо» библиотеки, трансформировались ее функции. Изменение социально-экономических и культурных условий жизни общества, активное внедрение информационных и коммуникационных технологий повлияли на формирование приоритетных направлений развития библиотек, поставили их перед необходимостью решения сложных задач.

Каждый наступающий год уже не похож на прошедший. В 2012 году деятельность Национальной библиотеки РТ была направлена на проведение мероприятий в рамках Года историко-культурного наследия Республики Татарстан и Года Российской истории. Перечислим только некоторые мероприятия, проведенные сотрудниками различных отделов в рамках объявленного Года историко-культурного наследия Республики Татарстан:

- к 95-летию со дня основания газеты «Республика Татарстан» была проведена читательская конференция с участием педагогов школы № 150 Приволжского района г. Казани, на которой учителям рассказали о богатой истории издания и современных буднях редакции, выбравшей самый трудный путь к душе и сердцу читателя;
- презентация 10-го юбилейного номера литературно-художественного журнала «Аргамак – Татарстан». Гостями мероприятия стали учредители журнала – руководство ОАО «Татмедиа», писатели и поэты, а также читатели альманаха;
- встреча школьников 4-5-х классов школы № 68 Приволжского района г. Казани с редакцией газеты «Сабантуй»;
- встреча студентов театрального училища с редакцией журнала «Сәхнә», посвящённая 10-летию издания;
- выездная выставка «Без кабызган утлар»,

Фрагмент выставки «Без кабызган утлар»

посвященная 90-летию журнала «Казан утлары» («Огни Казани»), в Татарском государственном академическом театре им. Г. Камала.

На выставке была продемонстрирована богатая коллекция изданий с 1922 по 2012 годы под разными названиями, принадлежавшими журналу в отдельные периоды его развития: «Безнең юл» («Наш путь»), «Атака», «Яңалиф», «Совет әдәбияты» («Советская литература») и, наконец, «Казан утлары» («Огни Казани»).

В различных отделах библиотеки были организованы тематические выставки, посвященные знаменательным датам в истории татарского народа и Татарстана, юбилеям известных общественных деятелей и деятелей науки, культуры. В отделе рукописей и редких книг были организованы выставки:

- «В имени его – суть души его – Исеме җисеменә тиң әдип» (к 125-летию со дня рождения классика татарской литературы Г. Ибрагимова (1887 – 1938);
- «Тарихчы галим – Ученый-историк»: к 125-летию со дня рождения татарского историка, педагога Г. Губайдуллина (Г. Газиза, 1887 – 1937);
- Ә. Г. Кәримуллинның тормышы, иҗаты, татар басма китабы тарихына багышланган китап күргәзмәсе;
- «Выдающийся тюрколог – Атаклы тюрколог» (к 150-летию со дня рождения ученого-тюрколога Н. Ф. Катанова);
- Ж. Вәлидинең тууына 125 ел тулу уңаеннан «Намус, гаделлек, вөҗдан – Честь, благородство, совесть»;
- «Коръән нуры – В лучах Корана» (2012 год – Год Корана);
- «Мухаммадия в зеркале татарской культуры»;
- «Тюркоязычная книга в контексте мировой духовной культуры».

Сотрудниками отдела татарской и краеведческой литературы были организованы тематические выставки: «Памятники истории и культуры Татарстана», «30 августа – День Республики Татарстан», «Татарская книга: к 290-летию со дня издания в России первой тюрко-татарской печатной книги», «Татарстан в годы Великой Отечественной войны», «Национальный праздник Сабантуй». В числе персональных выставок – выставки, посвященные 125-летию со дня рождения Г. Ибрагимова, 125-летию со дня рождения К. Тинчурина, 120-летию со дня рождения государственного и общественного деятеля М. Султан-Галиева.

В отделе выставок и культурных программ оформлены выставки: «115 лет со дня рождения Баки Урманче», «Татарстан – республика моя!»: (Ко Дню Республики Татарстан).

Открытие выставки

Разнообразные периодические издания пользователи могли увидеть на выставках, организованных отделом периодических изданий:

– «Хранительница книг – библиотека» (к 147-летию Национальной библиотеки РТ);

– «Тукаевские места Казани» (ко дню рождения Г. Тукая);

– «Мастер татарского искусства» (к 115-летию со дня рождения Б. Урманче);

– «Листая прошлого страницы» (по журналам и газетам Казанской губернии и дореволюционным российским журналам и газетам).

В зоне Wi-Fi

В течение 2012 г. в целях модернизации и повышения качества библиотечных услуг были созданы зоны Wi-Fi. Многие пользователи уже оценили преимущества беспроводной сети в главном здании библиотеки, где можно бесплатно пользоваться своими ноутбуками, смартфонами.

Использовались различные формы просветительской деятельности: 11 декабря 2012 года в читальном зале Национальной библиотеки Татарстана, расположенном по ул. К. Маркса, д. 36, была открыта выставка картин «Сияние души» заслуженного деятеля искусств Татарстана, писателя Дании Гайнетдиновой.

В 2012 году продолжалась активная работа по формированию информационной системы «Сводный электронный библиотечный каталог Республики Татарстан», в том числе веб-портала http://kitap.tatar.ru, предоставляющего доступ к сводному электронному библиотечному каталогу и Национальной электронной библиотеке Республики Татарстан (НЭБ РТ). К проекту подключены Национальная библиотека РТ, три республиканские библиотеки и библиотеки

11 централизованных библиотечных систем РТ.

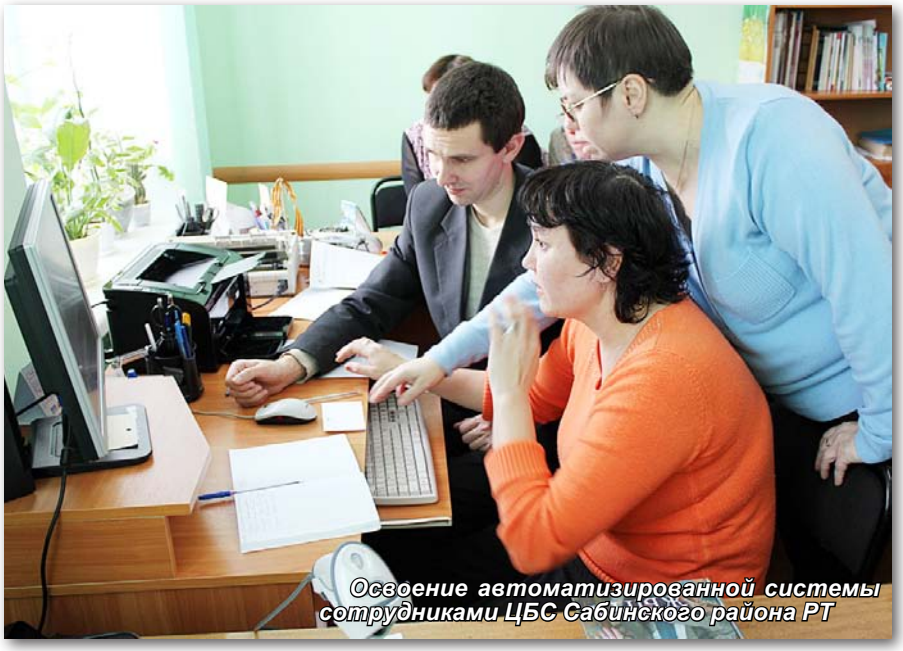
НЭБ РТ обеспечивает доступ к информационно-библиотечным услугам для населения республики на основе фондов общедоступных библиотек Татарстана. С сентября 2012 года портал «Национальная электронная библиотека Республики Татарстан» перешел на новую платформу – свободное программное обеспечение фреймворк Django. Велась активная переписка с разработчиками портала по созданию нового дизайна портала, а также вопросам наполнения его служб и модулей. Для нового раздела портала «Библиотеки» подготовлены и размещены данные о 420 библиотеках, входящих в число библиотек-участниц проекта. Для содействия реализации этого направления в структуре библиотеки был создан отдел корпоративного взаимодействия.

Национальная библиотека РТ, являясь координационно-методическим центром для библиотек республики, в рамках повышения квалификации библиотекарей Татарстана проводила обучение библиотекарей, консультации, специализированные стажировки. В начале октября 2012 года библиотечные работники Сабинской ЦБС прошли углубленное обучение технологии работы в сводном электронном библиотечном каталоге Татарстана.

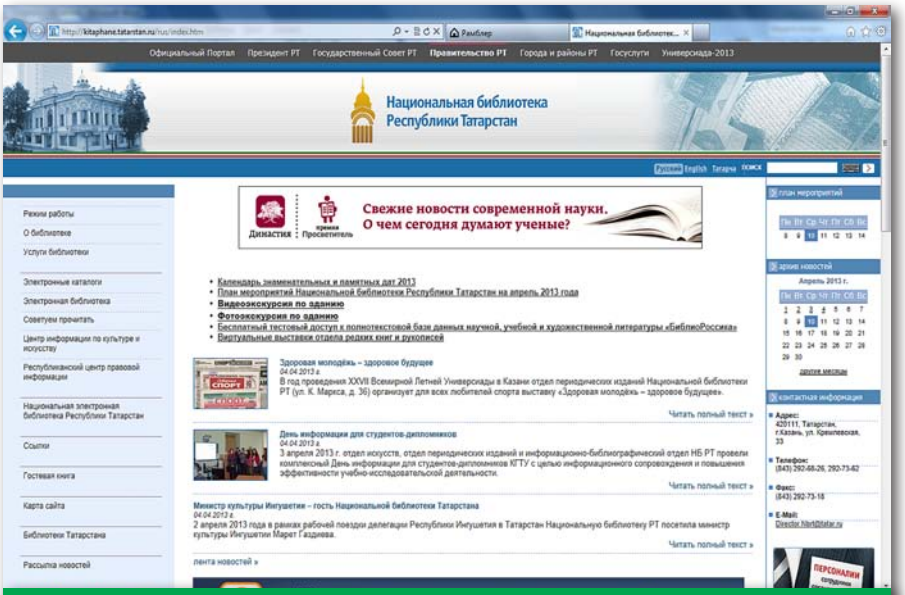
Выпуски научно-практического журнала «Библиотечный вестник»

Текущий год и следующий 2014-й год будут не менее напряженными, это период подготовки к предстоящему юбилею библиотеки. В целях повышения эффективности деятельности по проведению мероприятий, посвященных 150-летию со дня основания Национальной библиотеки Республики Татарстан, приказом директора создана рабочая группа, утверждены ее персональный состав и план деятельности, в котором обозначены приоритетные направления деятельности:

- создание печатных изданий, посвященных истории и современному состоянию библиотеки;
- формирование спектра рекламной и сувенирной продукции;
- формирование информационных ресурсов, отражающих деятельность библиотеки;
- организация и проведение международной научно-практической конференции.


Освоение автоматизированной системы сотрудниками ЦБС Сабинского района РТ

В число печатных изданий, посвященных истории и современному состоянию библиотеки, войдут библиографический указатель «Национальная библиотека Республики Татарстан: история и современность», научный сборник с описанием коллекции И. А. Сахарова. Украшением станет юбилейный сборник, посвященный 150-летию Национальной библиотеки Рес-



Главная страница веб-сайта Национальной библиотеки Республики Татарстан

публики Татарстан, снабженный иллюстративным материалом. Начиная с первого номера 2013 года, в научно-практическом журнале «Библиотечный вестник» открывается специальная – юбилейная – рубрика. Предлагаемая вниманию читателей данная статья открывает эту рубрику, а продолжение последует в других номерах.

Формирование информационных ресурсов, отражающих деятельность библиотеки, включает создание на веб-сайте по адресу http://kitaphane.tatarstan.ru специализированной странички «Навстречу юбилею» и размещение на ней полнотекстовой электронной коллекции «Путь длиною в 150 лет: юбилей Национальной библиотеки Республики Татарстан».

Важной задачей является организация и проведение международной научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня основания Национальной библиотеки Республики Татарстан. Международный статус конференции, охват представителей зарубежных библиотек, федеральных библиотек и библиотек субъектов Российской Федерации (в том числе и учреждений культуры Татарстана), сотрудников образовательных учреждений и общественных организаций ставит на повестку дня необходимость последовательных и системных действий. Круг этих действий ясен уже сейчас: рассылка информационных сообщений, уточнение состава участников и формирование программы проведения, культурная программа для гостей республики и др.

Итак, планы сформированы, впереди – пространство для творческой деятельности!

Римма ЕЛИЗАРОВА,
кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Национальной библиотеки РТ

2015 елның 24 гыйнварында Татарстан Республикасы Милли китапханәсе оештырылуга 150 ел тула. Әлеге күркәм юбилей уңаеннан күптөрле эшләр башкарылачак. 2012 елда Милли китапханә эшчәнлеге тарихи-мәдәни мирасны саклауга һәм Россия тарихына багышланган чаралар үткәрүгә юнәлтелгән иде.

Күпсанлы очрашулар үткәрү, әдәбият, сәнгать әһелләренең тормышын һәм иҗатын яктырткан китап күргәзмәләре оештыру, күренекле шәхесләр белән мәктәп укучыларын таныштыру – китапханә хезмәткәрләренең тыныш хезмәтенә бер дәлил.

Татарстан Республикасы Милли китапханәсе, республика китапханәләре өчен координацион-методик үзәк буларак, китапханәчеләр өчен семинарлар, консультацияләр, махсус стажировкалар үткәрә. 2013 һәм 2014 елларда, юбилейга әзерлек кысаларында, Милли китапханәнең тарихын һәм бүгенге көнен сурәтләгән басмалар дөнья күрәчәк, шулай ук рекламага һәм сувенир продукцияләр җитештерүгә зур әһәмият биреләчәк.

Халыкара фәнни-гамәли конференция үткәрүгә хәзерлек эшләре, ТР Милли китапханәсенең тарихын һәм бүгенге көнен яктырткан библиографик күрсәткеч төзү, И. А. Сахаров коллекциясен тасвирлаган фәнни җыентык, шулай ук 150 еллыкка багышланган китапны дөньяга чыгару – юбилей белән бәйле көнүзәк мәсьәләләрнең кайберләре. 2013 елның 1 саныннан башлап «Китапханә хәбәрләре» журналында махсус юбилей рубрикасы бирелә башлый.

БАНК ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ МБУ «ЦБС АЛЕКСЕЕВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» – ПОБЕДИТЕЛЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК» В 2012 ГОДУ В НОМИНАЦИИ «ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА»)

Библиотекари, как известно, люди неравнодушные к настоящему и будущему библиотеки. И каждому из них очень хотелось бы, чтобы жила и здравствовала библиотека, чтобы было востребовано наиценнейшее достояние человечества – книга. Многолетний опыт применения инновационных форм и технологий в продвижении книги к читателю и творческого подхода к библиотечной деятельности позволил нам сформировать копилку идей Алексеевской центральной библиотеки, которая отчасти представлена в ***ИнТворБиблБанке****. Его миссия звучит так:* ***«Инновационные технологии, интерактивные формы как средства продвижения книги к читателю и формирования творческого читателя с самостоятельным критическим мышлением, имеющего духовно-нравственный базис».***

Елена Метелькова, лауреат Республиканского конкурса «Творческий поиск»

Мы живём во времена больших преобразований в обществе, которые заставляют нас выстраивать новую модель деятельности библиотек, определять некую совокупность ценностных принципов, методов и форм, позволяющих библиотеке оставаться востребованной и значимой для общества. Мощное развитие информационно-коммуникационных технологий в последние десятилетия, глобальная сеть Интернет и её сообщества создают серьёзную конкуренцию библиотеке как информационному центру и призывают библиотекарей к поиску инновационных форм библиотечной деятельности. В меняющихся условиях коллектив Алексеевской центральной библиотеки использует новые формы и методы работы, вызывающие живой интерес к книге, чтению, повышающие престиж библиотеки в социуме. Этот опыт работы находит применение, реализуется, служит библиотеке и всей библиотечной системе нашего района, и мы надеемся, что он найдёт применение и в других ЦБС республики.

Наши улицы пестрят рекламными щитами различного рода. Но, к сожалению, не видно библиотечных реклам. А ведь книга, чтение и деятельность библиотеки в век информационных технологий, как никогда

нуждаются в рекламе. У неё столько конкурентов! Как ей выжить?! Поэтому у нас и возникла идея создания **библиотечного баннера.** Он способствует продвижению книги, рекламе чтения и библиотеки, так как имеет ряд преимуществ – большой формат, наглядность, охват большой читательской аудитории, острая социальная направленность. Именно поэтому Центральная библиотека при финансовой и технической поддержке Прихода святителя Алексия реализовала в жизнь проект рекламного **баннера.** Фотография была сделана на местном материале (лица должны быть знакомы жителям), а текст звучит так: «Сотвори своё светлое будущее – читай добрые книги». **Баннер**, размещённый в центральной части посёлка Алексеевское и приуроченный ко Дню православной книги, проходящему ежегодно 14 марта с участием библиотеки, стимулировал общественный интерес к книге.

Сегодня для библиотеки недостаточно иметь хороший фонд, необходимы яркие, зрелищные формы представления книги. Обзоры, выставки уже не могут удовлетворить пресыщенного информацией пользователя. Идея инновационной интерактивной формы – **литературного подиума –** возникла как эффективное средство продвижения книги в социуме и представляет собой театрализованный показ рекламы актуальных книжных коллекций. Роль **Кутюрье** в нём исполняют писатели. Авторами-составителями **книжных коллекций «модного гардероба»** являются библиотекари и педагоги-литераторы. Представляют же книжные модели наши творческие читатели. Особую торжественность и приятную атмосферу создают музыка и мультимедийное сопровождение **литературного подиума.**

Впервые эта инновационная форма была внедрена в библиотечную практику в 2010 году, в Год учителя. Назывался **литературный подиум** «Его величество Учитель» и показан был на сцене Алексеевской общеобразовательной школы №1. На следующий год, к творческой встрече с писателем Николаем Агафоновым, был подготовлен еще один **литературный подиум** – «Доброта духовная». В информационный век, когда читатель, увы, превращается в информационного «пользователя», нельзя забывать и о нравственной составляющей воспитания читателя. Поэтому этот **литературный подиум** имел духовно-нравственную направленность. Коллекции – «Книжные модели» и «Агафоновский гардероб» – демонстрировали взрослые и дети. Каждая книга – модель представлялась рекламой – отзывом читателя. Именно отзывом, а не аннотацией к книге. Согласитесь, аннотации не могут эмоционально «зажечь» читателя. Одновременно с показом книжных моделей на сцене на широком экране шла электронная презентация книг под красивое музыкальное оформление.

Внедрение инновационной формы «**литературный подиум**» способствовало формированию творческого имиджа библиотеки, продвижению книги к читателю, интеграции библиотечных форм в культурно-образовательные мероприятия района. Надеюсь, в перспективе эта форма перерастёт в Театр книжной моды «НИКА», проект которого уже разработан. Формат Театра поможет сформировать «моду» на чтение в социуме и книга приблизится к читателю.

Театрализованная форма работы в любой библиотеке перспективна, потому что, во-первых, она повышает репутацию библиотеки, способствует увеличению читательской активности; во-вторых, в каждом новом поколении воспроизводятся талантливейшие образцы «высокой» культуры. Таким образом личность включается в процесс инкультурации, идентификации, т.е. в процесс освоения как общечеловеческих ценностей, так и родной культуры. Сегодня просто необходимо формировать у читателей востребованность чтения, используя выразительные театральные средства. Пример этому – проект **«Живая страница»** по книге «Летопись Воскресенской церкви», который был осуществлен на фестивале колокольного звона «Алексеевские перезвоны – 2012» и представлял собой театрализованную «ожившую» страницу из книги. Герои этой книги оказались в сегодняшнем дне. Проект необычен тем, что впервые библиотечная форма интегрировалась в масштабную культурно-массовую среду. Прием театрализации фрагментов книги осуществлялся и раньше в библиотеке, но он использовался узко в библиотечной среде. Масштабы «Живой страницы», охват аудитории более значительны. Герои страницы, роль которых исполняли наши

активные читатели, были представлены в костюмах того времени, той эпохи, о которой шла речь в книге. **«Живая страница»** сопровождалась музыкой и видеорядом. Участие библиотеки в фестивале колокольного звона способствовало повышению роли библиотеки в местном сообществе.

Информационно-компьютерные технологии стали неотъемлемой частью деятельности нашей библиотеки, охватив все традиционные направления её работы, подняв мероприятия на качественно новый уровень. Так, в интересной форме прошёл историко-краеведческий час в аграрном колледже посёлка, посвященный 200-летию Отечественной войны 1812 года. Удачно выбранная форма – **Парад полководцев** – вызвала у ребят неподдельный интерес к историческим личностям. Яркое мультимедийное представление великих полководцев России с видеопоказом роликов подчеркивало основную тему – «Полководцами не рождаются, ими становятся». В **параде** «участвовали» выдающиеся полководцы России: Д.Донской, А.Невский, П.Багратион, А.Суворов, П.Нахимов, И.Конев, К.Рокоссовский, Г.Жуков. Использована музыка – русские марши, в частности, марш Лейб-гвардии Преображенского полка и марш суворовцев.

В своей работе библиотека использует такую форму, как **кинопоказ** актуальных по содержанию фильмов. **Кинопоказ** документального фильма «Недаром помнит вся Россия» сопровождался **интерактивной викториной** «Отечественная война 1812 года» вместо традиционно подготовленных вопросов для обсуждения.

В программу **историко-краеведческого часа «О героях былых времен»** вошла электронная презентация о героях Отечественной войны 1812 года и краеведческий материал «Казанский край и его герои». Основная идея часа – подвиг начинается с себя**,** «героями не рождаются, ими становятся». Час стал не просто информационным, но и часом размышления о себе, наших ценностях, призывом заглянуть в себя: кто мы? куда идём? В час великих испытаний на вопрос «Что ближе, дороже – ты сам или Родина?» каждый человек даёт свой ответ…

Использование инновационных форм в библиотечной деятельности – это не дань модным веяниям, а насущная необходимость эффективного развития библиотечных технологий, без которых библиотеке не выжить.

Внедрение представленных инновационных форм в практику Алексеевской центральной библиотеки:

- способствует созданию творческого имиджа библиотеки, повышению роли библиотеки в местном сообществе, интеграции библиотечных форм в культурно-досуговые мероприятия района;
- стимулирует общественный интерес к книге и чтению, развитие креативной, творческой личности читателя и популяризацию книги в широкой аудитории;
- укрепляет партнёрство с культурными, образовательными, воспитательными учреждениями посёлка.

Технические нововведения важны не сами по себе, а прежде всего для выполнения библиотеками их социальной роли. Поэтому библиотека выстраивает свою деятельность, опираясь на сотрудничество, взаимовыгодное партнерство с местным сообществом. Пожелаем друг другу новых идей, способствующих формированию новой библиотеки, идущей в ногу со временем!

Елена МЕТЕЛЬКОВА,
ведущий библиотекарь читального зала ЦБ МБУ «ЦБС Алексеевского муниципального района РТ», лауреат Республиканского конкурса «Творческий поиск»

"Парад полководцев"

Необычный классный час «ПАРАД ПОЛКОВОДЦЕВ»

Видеопоказ роликов
Багратион. (High).flv
Знай своих героев. Донской..mp4
Конев.flv
Нахимов.mp4
Рокоссовский. (High).flv
Суворов..mp4

Газета Алексеевского аграрного колледжа AGRO 2012, №2, стр

Татарстан Республикасының Алексеевск районы Үзәк китапханәсе 2012 елда «Иҗади эзләнү» дип исемләнгән республика конкурсында җиңүче дип табылды. Китапханәнең әйдәп баручы китапханәчесе әлеге уңайдан үзләренең алдынгы эш тәжрибәсе белән уртаклаша. Хәзерге көндә китап укучыларны күптән билгеле булган ысуллар белән генә кызыксындырып булмый. Шуның өчен яңадан-яңа эзләнүләр таләп ителә. Реклама баннеры, әдәби подиум, мәгълүмати-компьютер технологияләре, электрон презентацияләр – китапханә эшчәнлегенең аерылмас өлеше булып тора.

Заман белән бергә атлау өчен бу алымнар башка китапханәләрдә дә кулланылса, бик уңышлы булыр иде.

Китапханә — авылыбызның мәдәният учагы

Китап – ул хәтер, акыл, гыйлем. Ул безнең үткәнебез, бүгенгебез белән киләчәгебезне бәйләүче җеп. Чепья авылында китапханә эше 1920 нче еллардан соң күренә башлый. «Изба-читальня» дип кенә йөртелсә дә, анда эшләүчеләр халыкның аңын үстерүдә, белемен арттыруда үзләреннән лаеклы өлеш керткәннәр.

Хәзерге көндә китапханә 6 авылда яшәүче төрле милләттән булган 1041 китап укучыга хезмәт күрсәтә. Бу санга 1 урта мәктәп укучылары һәм укытучылары, 3 балалар бакчасы хезмәткәрләре, урта һәм югары уку йортларында белем алучы студентлар, эшче яшьләр, хуҗабикәләр, төрле һөнәр ияләре, өлкәннәр керә.

Китапханәбездә 17774 данә китап исәпләнә.

Китапханәбез фонды рус һәм татар матур әдәбияты белән елдан ел баетылып тора. Һәркемне җәлеп итәрлек китапларның кайтып торуы һәм китапханәченең бу китапларны тәкъдим итә белүе, кичәләр үткәрүе укучылар саны артуга уңай тәэсир ясый.

Укучыларга китапханә хезмәте күрсәткәндә Интернетка тоташтырылган ике компьютер һәм принтер куллану мөмкинлеге эшебездә зур ярдәм булып тора.

Чепья авылы китапханәсенең ишекләре һәркем өчен һәрвакыт ачык. Укучылар белән эшне оештыру алымнары да күптөрле: рефераттлар язарга материаллар туплауда булышу, төрле өлкәгә кагылышлы осталыкларын барлау максатында конкурс-бәйгеләр, шигырь бәйрәмнәре, тематик һәм әдәби кичәләр үткәрү эшебезгә дәрт өсти.

Зәлия Зиатдинова

Безгә бай тарихи мирасыбызны, телебезне, әдәбият һәм сәнгатебезне онытырга ярамый. Аны кадерләп саклау, киләчәк буыннарга тапшыру зарур. Соңгы елларда һәр халыкның үз тарихына, мәдәниятенә игътибары арта бара. Без, китапханәчеләр дә, укучыларыбызны халкыбызның борынгы бәйрәмнәре, йола, гореф-гадәтләре, фольклоры, төрле һөнәрләре белән таныштырырга омтылабыз һәм моны эшебездә бурыч итеп куябыз. Авылыбызда эшләп килүче «Туганай» керәшен фольклор ансамблендә катнашабыз, шушы халыкның гореф-гадәтләрен башкаларга тәкъдим итәбез. Авылның мирас йорты булган китапханәдә үткәнне бүгенге белән тоташтыру, аны киләчәк буыннарга тапшыру юнәлешендә шактый гына кызыклы эшләр башкарыла. Эшләребез районның барлык авыл китапханәләренә үрнәк булып тора һәм аларның нәтиҗәләре дә эзсез калмый.

Район күләмендә үткәрелүче конкурсларда катнашып, китапханә һәрвакыт призлы урыннар яулый.

2009 елда район китапханәчеләре арасында «Ел китапханәчесе» исеменә, 2011 елда, сайлаучылар белән эшне оештыру буенча Республика конкурсында катнашып, мактауга лаек булдык.

Үткәне юкның – киләчәге юк, ди халык. «Халкыбызның күңел җәүһәрләре» исемле программа шушы гыйбарәне истә тотып төзелә. Әлеге программаның нигезендә китап укучыларыбызда үткәнгә сак караш, олы буынга рәхмәт хисе тәрбияләү, онытыла барган гореф-гадәтләребезне торгызу һәм янәдән кулланылышка кертү ята. Чепья җирлегенең күпмилләтле булуын искә алып, удмурт, керәшен, рус халыкларының да йолаларын өлкәннәрдән өйрәнеп, бер җиргә туплау, яшь буынга төрле чаралар аша җиткерү күздә тотыла.

Бу программа белән эшләү дәверендә без түбәндәге гамәлләрне башкардык:

– Авылның өлкән кешеләре тарафыннан сөйләнгән мәгълүматларны тупладык;

– Истәлекләр язып алдык;

– Сораштырулар үткәрдек;
– Папкалар төзедек;

Борынгыдан килгән йола, горефгадәт һәм бәйрәмнәрне чагылдырган әдәби әсәрләр аша халкыбызның күңел җәүһәрләрен барлап, мәктәп укучылары, яшьләр белән берлектә авыл халкына әдәби кичәләр, очрашулар үткәрдек.

Мәдәният министрлыгы һәм Республика Милли китапханәсе тарафыннан үткәрелүче «Ижади эзләнү» республика конкурсында бу программа белән катнашып, 2012 елгы эш нәтиҗәләре буенча, авыл китапханәләре арасында Чепья авылы китапханәсе җиңү яулады. Халкыбыз йолалары белән кызыксыну мәктәп укучылары, авыл яшьләре өчен дә мавыктыргыч шөгыльгә әйләнде. Киләчәктә дә туган якның бай мирасын өйрәнү эше дәвам итәр дигән теләктә калабыз.

Зәлия ЗИАТДИНОВА,
Татарстан Республикасы Балтач районының Чепья авылы китапханәсе мөдире

Библиотека – культурный центр села

В деревне Ципья библиотека действует с 1920-х годов. Сегодня библиотека обслуживает жителей шести близлежащих деревень. В помощь удовлетворению разнообразных информационных потребностей многонациональной аудитории – фонд на русском, татарском, удмуртском, марийском языках.

Библиотека большое место в своей деятельности отводит работе по сохранению и пропаганде историко-культурного наследия, воспитанию уважения к традициям и культуре различных народов.

Библиотека является победителем Республиканского конкурса «Творческий поиск», в номинации «Сельская библиотека».

История Ципьинской сельской библиотеки Балтасинского района Республики Татарстан насчитывает более 90 лет. Её книжный фонд составляет 17774 экз., из которых 4045 книг на татарском, 13382 книги на русском, 338 книг на удмуртском, 6 книг на марийском и других языках.

Библиотека обслуживает село Ципья, деревни Сырья, Ст. Ципья, Тагашур, Мельничная, Янгурчи с татарским, удмуртским, русским населением, из которых 1041 человек являются читателями данной библиотеки.

Читатели приходят сюда почитать, познакомиться с новыми книгами и журналами и всегда с удовольствием принимают участие во всех праздниках и мероприятиях, которые организует для них библиотека.

Для того чтобы поддержать интерес к чтению в библиотеке используются разные формы работы. Здесь и литературно-музыкальные вечера («Җиңүнең хакы олы», «Син чыгарсың, әнкәм, каршыма!»), вечера-встречи с интересными людьми («Профессия защищать Родину», «Мәртәбәле һөнәр иясе сез»), беседы на определенную тему («Тарихка кергән көн», «О чём рассказывают гербы»), интеллектуальные игры («Проверь себя…», «Что мы знаем о воде?») и знакомство с новыми книгами.

Юношеству присуще желание высказывать свою точку зрения, общаться со сверстниками, и именно в библиотеке реализуется право подростка на творческое самовыражение, активный досуг и отдых. Поэтому на протяжении ряда лет в библиотеке для них практикуются уроки-диалоги, уроки-дискуссии («Знаешь ли ты свои права?», «Знать, чтобы не оступиться», «Я выбираю жизнь. А вы?...» и др.

Большой популярностью пользуются Дни экологии, Дни знаний, абитуриента, Дни открытых дверей и др.

Село Ципья многонационально, поэтому работа библиотекаря немыслима без воспитания у читателей уважения к традициям и культуре каждого народа, живущего здесь. Это невозможно без сохранения исторического и культурного наследия, его умножения в современных условиях. А современное общество, особенно молодые люди, всё более и более отдаляется от культурных традиций прошлого. Как повернуть сознание молодежи в сторону лучших традиций? Как вернуть их к истокам народной культуры? Что надо сделать, чтобы они почувствовали привязанность к родной земле и гордость за неё? Библиотекарь Ципьинского филиала №1 Зиатдинова Залия активно включилась в работу по этому направлению, тем более такая направленность библиотечной деятельности полностью соответствует предназначению библиотеки быть хранительницей не только общечеловеческих ценностей, но и национальной памяти.

Для этого в 2012 году была разработана целевая программа «Халкыбызның күңел җәүһәрләре» («Сокровища души народной»).

Программа поставила своей целью продвижение к читателям, населению традиционной народной культуры – праздников, обрядов, фольклора, народного искусства, особенно региональной и местной; воспитание чувства личной сопричастности к судьбе родной земли, интереса и уважения к своему прошлому.

Выстраивая свою деятельность на основе программы, Залия Фалахутдиновна работает в содружестве с учителями истории, знатоками истории, культуры своего края. Библиотека тесно сотрудничает со школой, музеем «Дружбы народов».

Так как здесь живут представители разных народов, работа в данном направлении включает изучение обычаев, обрядов и традиций каждого из них. С этой целью библиотекарь Ципьинской библиотеки встречается с представителями разных национальностей, расспрашивает пожилых, записывает их рассказы. На основе полученного материала она восстанавливает обряды, обычаи народов. Собранный материал комплектует по тематическим папкам, оформляет стенды, альбомы, книжные выставки, такие как:

1. «Балтач җирендә үткәрелә торган йолалар» («Традиции и обычаи народов Балтасинского района») – тематическая папка;

2. «Авылдашлар каләм тибрәтә» (Баиты с. Ципья, сказатели баитов) – тематическая папка;

3. «Чепья җирлегендә яшәүче удмурт, керәшен халкының йола-бәйрәмнәре» («Обычаи и праздники народов, живущих на Ципьинской земле») – альбом;

4. «Нәсел җебе – шәҗәрә» (родословная читателей библиотеки) – папка;

5. «Туган җирнең зәңгәр күзләре» («Родники родного края») – папка;

6. «Авылым тарихы – халкым язмышы» (история родной деревни) – альбом;

7. «Остазлардан үрнәк алып» (о большой работе наставников, которые с давних времен по крупицам собирали материал об обычаях, праздниках народов, а также предметы старины) – альбом;

8. «Чепья җирлегендә үткәрелә торган татар йола-бәйрәмнәре» (обряды, обычаи и праздники татарского народа с.Ципья) – альбом;

9. «Нәсел тамыры безнең авылда» (об известных людях села) – альбом.

Собранный и систематизированный по темам материал помогает библиотекарю в проведении массовых мероприятий, выполнении библиографических справок читателей, написании рефератов и сочинений, при пропаганде народных традиций.

В библиотеке создан мини-музей народного быта, где проходят уроки краеведения и народного творчества, действует постоянная книжная выставка «В доме дружбы».

Важную роль в работе библиотек занимает пропаганда народных традиций, праздников, фольклора: совместными усилиями работников культуры реконструируются забытые народные праздники, обряды, такие, как «Бәрмәнчек», «Славься, Пасха величавая!». Библиотекарь на местном материале разрабатывает сценарии празднования

Дом культуры

Школа

Рождества, Масленицы, Сабантуя. При проведении таких мероприятий, как «Дружба и братство – лучшее богатство» (показ национальной одежды), «Чеберина» (конкурсная программа), библиотекарь также использует местные материалы. Во время этих мероприятий читатели совершают путешествие в прошлое, знакомятся с народными праздниками, выступают не пассивными зрителями, а непосредственными участниками: разгадывают загадки, играют в традиционные народные игры, поют, танцуют.

Девизом всех проводимых библиотекой мероприятий стали слова «От культуры своего народа – к культуре других народов». На мероприятиях «Җыр – дуслык күпере» («Песня – мост дружбы»), «Керәшен жыру әйтә» («Поют кряшены») в библиотеке звучали народные песни, стихи на разных языках, исполнялись народные танцы. И очень важно, что эти мероприятия дают возможность всем, особенно молодежи, прикоснуться к истории села, к традициям, которые жили веками, передавались от поколения к поколению.

Традиционным для села Ципья стал проводимый летом удмуртский праздник «Гырон-быдтон». Здесь удмурты поют свои национальные песни, звучат шутки, старшее поколение делится своей мудростью. Татары, русские, удмурты собираются за одним щедрым столом с национальными блюдами.

Летом 2012 года в Ципье провели «Сабантуй» работников культуры, на котором были организованы народные игры, звучали татарские песни.

Вся работа, которую ведёт библиотекарь З.Ф.Зиатдинова, оживляет содержание библиотечной деятельности, сближает работников культуры, привлекает внимание населения и читателей.

Музей

Молодое поколение перенимает народные традиции и обряды, в библиотеку приходят новые читатели.

Библиотекарь З.Ф.Зиатдинова ведет большую, плодотворную творческую работу по сохранению в библиотеках произведений народного творчества, старинных бытовых предметов, которые помогают людям не забыть свои корни, помнить историю своей деревни, села. Её деятельность, опыт работы являются достойным примером для библиотекарей района.

Творческое отношение к своей работе дало хорошие результаты:

- В 2012 году в Республиканском конкурсе «Моя библиотека» Н.Жукова заняла третье место. Руководитель З.Ф.Зиатдинова;

- В 2010 году в районном конкурсе мастеров художественного слова Ф.Яппарова заняла второе место. Руководитель З.Ф.Зиатдинова;

- В 2008 году ученица 8 класса Ципьинской средней школы Н.Жукова заняла первое место в районном конкурсе сочинений «Любимая книга моей мамы»;

- В 2012 году в межрегиональном конкурсе «Моя Россия» в номинации «Литературное эссе» Н.Жукова была награждена Благодарственным письмом;

- По итогам 2009 года за активную пропаганду книги, привлечение читателей, активное участие в конкурсах библиотекарю З.Ф.Зиатдиновой присвоено звание «Лучший библиотекарь года»;

- В 2011 году за развитие библиотечного дела Балтасинского муниципального района З.Ф.Зиатдинова награждена Почетной грамотой отдела культуры Балтасинского исполнительного комитета;

- По итогам 2012 года Ципьинский филиал №1 стал лауреатом премии конкурса Министерства культуры РТ и Национальной библиотеки РТ «Творческий поиск».

Резида ЗАРИПОВА,
директор Балтасинской межпоселенческой центральной библиотеки РТ

Балтач районының Чепья авылы китапханәсе бай тарихка ия. Хәзерге көндә китапханә алты авылда яшәүче төрле милләттән булган 1041 китап укучыга хезмәт күрсәтә. Биредә 17774 данә китап тупланган. Укучыларга китапханә хезмәте күрсәткәндә Интернетка тоташтырылган ике компьютер һәм принтер кулану эштә зур ярдәм булып тора. Район күләмендә үткәрелүче конкурсларда катнашып, китапханә һәрвакыт призлы урыннар яулый. 2009 елда район китапханәчеләре арасында «Ел китапханәчесе» исеменә, 2011 елда, сайлаучылар белән эшне оештыру буенча Республика конкурсында катнашып, Чепья китапханәсе мактауга лаек булды. 2012 елгы эш нәтиҗәләре белән «Иҗади эзләнү» Республика конкурсында катнашып, авыл китапханәләре арасында Чепья китапханәсе җиңү яулады.

Впечатления сельского библиотекаря

В этом году я стала участницей XVIII ежегодного Всероссийского библиотечного конгресса в Пензе. У меня даже и в мыслях не было, что когда-нибудь придется участвовать в мероприятии такого высокого уровня! В начале нового 2013-го года директор МБУ «ЦБС Кукморского муниципального района» Р.Х.Касимова сообщила приятную новость – мой проект «Пять лучших книг по патриотическому воспитанию для детей и подростков» удостоен Диплома Всероссийского конкурса «Библиотеки в Год российской истории» в номинации «Муниципальные библиотеки, обслуживающие взрослое сельское население». В Интернете я прочитала, что «в условиях жесткой конкуренции и строжайшего отбора из более чем 500 работ конкурсное жюри по каждой основной номинации отобрало 10-20 лучших проектов, из которых и были выбраны победители Всероссийского конкурса «Библиотеки в Год российской истории». Библиотеки, чьи проекты боролись за звание «Победителя конкурса», удостоены звания дипломанта. Торжественное вручение дипломов состоится на очередной ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации в мае 2013 года».

Конечно, было очень волнительно и приятно присутствовать на таком большом конгрессе среди профессионалов-библиотекарей. Конгресс в Пензе собрал более 800 библиотекарей, книгоиздателей и книгораспространителей, специалистов в области информационных технологий, представителей органов власти различных уровней, сотрудников музеев и архивов, представителей профессиональных изданий, СМИ и др. Торжественное открытие конгресса состоялось 13 мая 2013 года в Пензенском областном театре драмы имени А.В.Луначарского. Тема конгресса «Библиотека и права личности». Было немало интересных докладов. Многие выступающие отмечали в своих выступлениях, что все граждане, независимо от национальности и веры, имеют право на доступ к информации. Говорилось также о применении Федерального закона №436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», т.е. информация должна четко и наглядно разграничиваться по возрастным категориям.

Я участвовала в работе секции сельских библиотек. Цель секции: объединение усилий библиотечных работников, направленных на сохранение и развитие сельской библиотеки как культурного и информационного центра, обеспечение прав сельских жителей на полноценный и свободный доступ к отечественным и мировым культурным ценностям и информационным ресурсам. Один день секция работала за пределами города, в поселке Засечное. Мы посетили библиотечно-досуговый центр. В этом здании находится также администрация поселения, архив, ЗАГС, отдел выдачи документов, спортзал, концертный и дискотечный залы, различные кружковые комнаты.

От общения с коллегами я получила не только большое удовольствие, но и заряд энергии для дальнейшей работы. Увидела много интересного, нового, что, конечно же, пригодится в общении с читателями, оформлении и проведении различных мероприятий.

Если говорить о работе над проектом «Пять лучших книг по патриотическому воспитанию для детей и подростков», то сначала я подобрала книги, разработала несколько вариантов оформления, затем посоветовалась с учителями-языковедами. Они одобрили мой выбор. Старалась использовать в проекте различные формы: устный журнал, библиотечный урок, громкое чтение, электронные презентации, оформление буклетов. В проведении мероприятий активное участие принимали учащиеся МБОУ «СОШ села Ошторма-Юмья» и учитель истории Рамазанов А.Н., воспитанники детского сада, а также ветераны тыла – живые свидетели того нелегкого времени. Все это освещалось в местной районной газете «Трудовая слава».

Я очень рада, что мои старания не пропали даром, и работу так высоко оценили – отметили Дипломом.

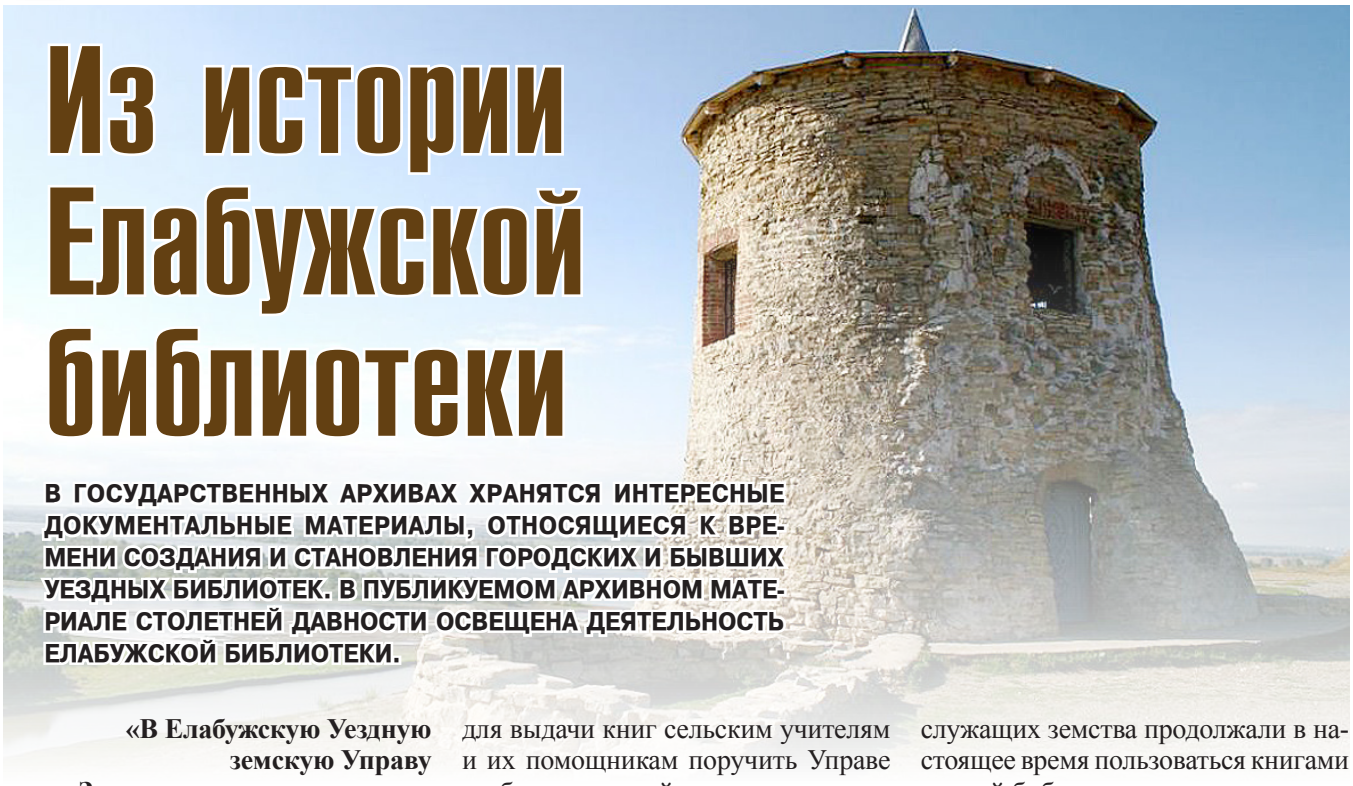
Считаю, что проведение таких мероприятий способствует как благотворному обмену опытом, так и продвижению новых технологий в библиотечном деле.

Зоя ХАБАРОВА,
заведующая Ошторма-Юмьинской сельской библиотекой МБУ «ЦБС Кукморского муниципального района» РТ

Мәкаләдә Кукмара районы Оштарма-Юмья авылы китапханәсе мөдире Пензада үткәрелгән XVIII Бөтенроссия китапханәләр конгрессында катнашуы турында сөйли һәм аннан алган тәэсирләре белән уртаклаша. «Китапханә һәм шәхеснең хокуклары» дигән темага багышланган әлеге конгресс 2013 елның 13 маенда А.В.Луначарский исемендәге Пенза өлкә драма театрында ачыла. Биредә 800 дән артык китапханәчеләр, наширләр, китап таратучылар, мәгълүмати технологияләр белән шөгыльләнүче белгечләр, музейлар һәм архивлар хезмәткәрләре, массакүләм мәгълүмат чаралары вәкилләре һ.б. катнаша.

Мәкалә авторы тарафыннан эшләнгән һәм тәкъдим ителгән «Балаларга һәм яшүсмерләргә патриотик тәрбия бирүче иң яхшы биш китап» проекты «Россия тарихы елында китапханәләр» дигән Бөтенроссия конкурсының Дипломына лаек була, әлеге Диплом нәкъ менә шушы конгресс барган көннәрдә тантаналы рәвештә иясенә тапшырыла.

Из истории Елабужской библиотеки



В ГОСУДАРСТВЕННЫХ АРХИВАХ ХРАНЯТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОТНОСЯЩИЕСЯ К ВРЕМЕНИ СОЗДАНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ГОРОДСКИХ И БЫВШИХ УЕЗДНЫХ БИБЛИОТЕК. В ПУБЛИКУЕМОМ АРХИВНОМ МАТЕРИАЛЕ СТОЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ ОСВЕЩЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЕЛАБУЖСКОЙ БИБЛИОТЕКИ.

«В Елабужскую Уездную земскую Управу
Заведующего внешкольным образованием
по Елабужскому уезду
Н.И.Григорьева

ОТЧЕТ
о центральной учительской библиотеке при Управе

Центральная учительская библиотека при Управе получила свое начало еще с 1888 года. В докладе Управы по народному образованию Земскому собранию 1887 года, между прочим испрашивалось: «не благоволит ли Собрание предоставить Управе основать центральную учительскую библиотеку при Управе, с употреблением на покупку книг для нее каждогодно до 50 рублей из могущих образоваться остатков от сметных назначений на народное образование, каковым способом могла бы образоваться значительная библиотека и, при изъявлении согласия, уполномочить Управу на ходатайство перед г[осподином] Министром Внутренних дел о разрешении учреждения библиотеки».

Земское собрание 1887 года в заседании от 13 октября, между прочим, постановило: «На открытие означенной библиотеки при Управе для выдачи книг сельским учителям и их помощникам поручить Управе возбудить ходатайство в установленном порядке».

Вот, так сказать, краткая история учреждения этой библиотеки.

Затем, книжный материал, накопленный в этой библиотеке в течение 8 последующих лет, в 1896 году, ввиду просьбы города об оказании со стороны земства пособия на образование городской публичной библиотеки, был передан, на основании постановления Земского собрания 28-й очередной сессии, городской библиотеке, с тем условием чтобы учителя и учительницы, фельдшера и фельдшерицы, находящиеся на службе в уезде, имели бы право бесплатно пользоваться всеми книгами из городской публичной библиотеки по 3-му разряду.

За 8 лет существования библиотеки при Управе не только у учителей и учительниц начальных училищ, а и у служащих земства вообще, ввиду легкой возможности и без лишних хлопот получить ту или иную книгу для чтения, образовалась уже известная привычка к этой библиотеке, а так как в течение последующих лет земством приобретались повидимому ежегодно на небольшую сумму различные газеты, журналы и книги, то многие из числа учащихся и служащих земства продолжали в настоящее время пользоваться книгами из этой библиотеки.

Само собою разумеется, что за такой большой период времени с 1896 по 1910 год, т. е. 15 лет, в этой библиотеке накопился довольно богатый состав книжного материала не только по количеству, но и по содержанию. Нельзя, конечно, сказать что в течение этих 15 лет центральная библиотека функционировала вполне успешно. Причиной, главным образом, является то обстоятельство, что за неимением особого заведующего этой библиотекой, заведывание ею переходило из рук в руки, благодаря чему книжный материал хранился не в должном порядке и т.п.

К 1-му января 1912 года, согласно сведениям, представленным заведующим библиотекой, центральная библиотека располагала следующим составом книжного материала, который распределялся по отделам:

1) по отделу русская беллетристика – 73 наз[ваний], 240 шт[ук], на сум[му] 198 р[ублей] 00 к[опеек];

2) [по отделу] иностранная беллетристика – 43 наз., 136 шт., на сум. 155 р. 50 к.;

3) [по отделу] критика, публицистика и история литературы – 17 наз., 17 шт., на сум. 15 р.;

4) [по отделу] география, этнография и путешест[вия] – 28 наз., 41 шт., на сум. 36 р. 50 к.;

5) [по отделу] история – 58 наз., 88 шт., на сум. 150 р.;

6) [по отделу] история культуры, социология, фил. – 25 наз., 25 шт., на сум. 25 р.;

7) [по отделу] политическая экономия, право и статистика – 93 наз., 122 шт., на сум. 160 р.;

8) [по отделу] естествознан[ие] и научно-популярные книги – 41 наз., 53 шт., на сум. 76 р. 50 к.;

9) [по отделу] педагогика, психология, вопросы прос[вещения] – 36 наз., 52 шт., на сум. 76 р. 00 к.;

10) [по отделу] справочные издания – 2 наз., 90 шт., на сум. 165 р. 50 к.;

11) [по отделу] периодические издания – 12 наз., 154 шт.

И т о г о: 422 [названий], 1010 [штук], [на сумму –] 1057 р[ублей] 50 к[опеек].

В настоящее время книгами из библиотеки при Управе пользуются 109 чел[овек] (47 муж. и 62 жен.), главным образом учителя и учительницы начальных училищ Елабужского земства.

За период времени с 1-го января по 12 октября с[его] г[ода] было выдано в общем 688 книг, причем количество выданных книг по месяцам распределяется следующим образом: в январе месяце было выдано 54 книги; феврале – 78; марте – 97; апреле – 72; мае – 84; июне – 61; июле – 58; августе – 79; сентябре – 87; и до 12 октября – 18 книг.

За счет кредита, отпущенного Земским собранием минувшей сессии, в сумме 300 рублей и остатков от кредита прошлого года на эту библиотеку, в 1912 году приобретено следующее:

1) газеты: «Русское слово», «Биржевые ведомости», «Северное слово».

2) журналы: «Исторический вестник», «Русское богатство», «Нива», «Русская мысль», «Будильник», «Задушевное слово», «Русская старина», «Родина», «Вестник Европы», «Вестник знания», «Современный мир».

3) изд[ания] Суворина «Весь Петербург», «Вся Москва» и собрания сочинений следующих авторов: Андреева, Апушина, Андерсена, Гаршина, Грановского, Григоровича, Гусева, Оренбургского Дома, Засодимского, Загоскина, Ж.Верна, Карамзина, Крашовского, Куприна, Лейкина, Майкова, Мордовцева, Майн-Рида, Некрасова, Немирович-Данченко, Островского, Потапенко, Потехина, Пруткова, Печерского, Мельникова, Пушкина, Соловьева Вс., Крестовского, Толстого А., Тургенева, Лажечникова, Шеллера-Михайлова, Фонвизина и Шекспира. Собрания сочинений этих авторов в настоящее время еще не получены, почему и не представляются мною более подробные сведения об этих сочинениях.

Вообще же можно сказать, что состав книжного материала центральной библиотеки при Управе более чем удовлетворителен, так что в настоящее время очень желательно было бы преобразовать эту библиотеку в центральную публичную библиотеку, подчинив ее действующим правилам о публичных библиотеках и тем положениям, которые выработаны совещанием заведующих внешкольным образованием о районных библиотеках-читальнях в уезде. Тем более, что затрат на подобное преобразование со стороны земства потребуется сравнительно немного, а именно:

1) на пополнение библиотеки книгами, газетами и журналами – 100 р.;

2) на приобретение обстановки – 75 р.;

3) на жалованье библиотекарю – 360 р.

Итого: 535 р.

То есть на 235 р[ублей] более того, что отпускало земство на эту библиотеку ежегодно в течение 2-х последних лет. Что же касается помещения, то для этой цели можно было бы приспособить одно из купленных земством зданий, например, здание, занимаемое в настоящее время пивной лавкой Н[аследнико]в Александрова.

Если же почему-либо преобразование библиотеки не представится возможным, то я имею честь покорнейше просить Управу внести на рассмотрение предстоящего очередного Земского собрания вопрос об утверждении следующих кредитов:

1) на пополнение библиотеки книгами, газетами и журналами – 100 р.;

2) на печатание каталогов, абонементных книжек и т.п., а также на пополнение инвентаря библиотеки – 80 р.;

3) на жалованье заведующему – 120 р.

Всего – 300 р.

Подлинный подписал заведующий внешкольным образованием Н.Григорьев.

С подлинным верно.

Секретарь: *Н.Малышев*».

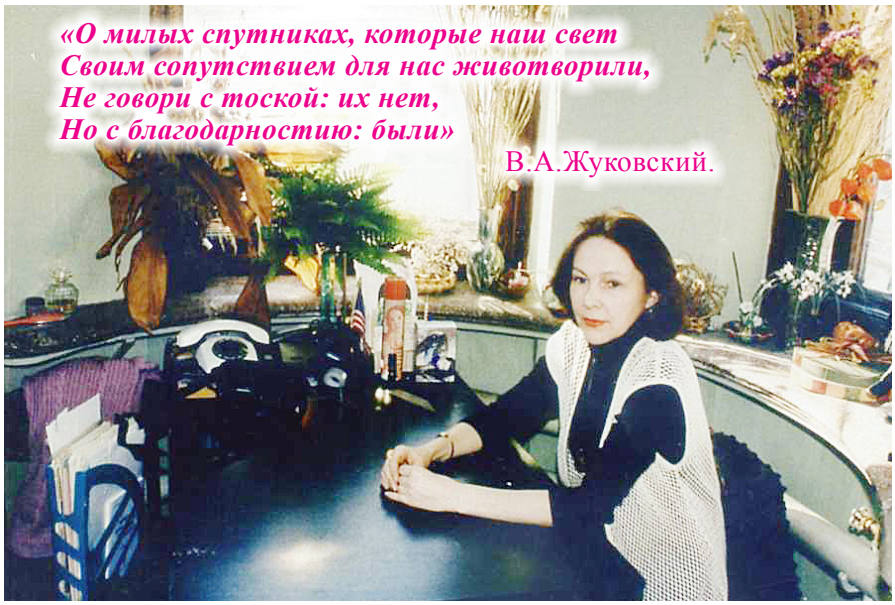
Государственный архив Кировской области.

Фонд 616, опись 5, единица хранения 391, листы 174–177.

Раиф МАРДАНОВ,
кандидат филологических наук,
главный библиотекарь
редакционно-издательского
отдела Национальной библиотеки РТ

Архив материалларына нигезләнгән әлеге мәкаләдә Алабуга китапханәсе тарихы яктыртыла. 1896 елдан 1910 елга кадәр әлеге шәһәрдә сан ягыннан гына түгел, эчтәлеге ягыннан да шактый бай булган китапханә туплана, әмма аның мөдирләре еш алышыну сәбәпле, китаплар тиешле тәртиптә сакланмый. 1912 елга китапханә «Русское слово», «Биржевые ведомости», «Северное слово» газеталарын, «Исторический вестник», «Русское богатство», «Нива», «Русская мысль», «Будильник», «Задушевное слово», «Русская старина», «Родина», «Вестник Европы», «Вестник знания», «Современный мир» журналларын, Андреев, Апушин, Андерсен, Гаршин, Грановский, Григорович, Гусев, Ж.Верн, Карамзин, Пушкин, А.Толстой, Фонвизин, Шекспир һ.б. язучыларның сайланма әсәрләрен үзендә булдыра.

Әлеге документта Земство идарәсе каршындагы китапханәне, китап байлыгына нигезләнеп, шәһәрнең Үзәк җәмәгать китапханәсе дип үзгәртү турында да сүз алып барыла.



Более 30 лет бок о бок...

Вот уже прошел год с тех пор, как ушла от нас Любовь Петровна Юревич. Трудно свыкнуться с мыслью, что мы никогда больше не увидим знакомый силуэт, не услышим рассудительный, спокойный её голос, она уже никогда не сядет за своё рабочее место, не включит компьютер, не возьмет в руки книгу… Её оригинальные идеи, интересные задумки, невоплощённые в жизнь планы ушли вместе с ней. Остается только догадываться: о чём же она ещё могла мечтать, над какой темой хотела поработать, какой материал для статьи собрать и пересмотреть…

А время всё неумолимо бежит вперед…

Любовь Петровна Юревич родилась 29 ноября 1953 года в г. Куйбышеве (ныне г. Спасск) Татарской АССР в семье служащих. С 1961 по 1971 годы училась в Куйбышевской средней школе. В 1972 году поступила в Казанский государственный институт культуры на библиотечный факультет, который закончила в 1976 году. «После окончания института, получив свободное распределение на работу, уехала в г. Куйбышев Татарской АССР, где с января 1977 года начала работать в районной библиотеке: сначала библиотекарем, с 1 октября 1978 года – старшим методистом, с ноября 1979 года – директором ЦБС, где работала до 25 октября 1981 года», – пишет она в своей автобиографии. Со 2 ноября 1981 года Любовь Петровна влилась в стройные ряды сотрудников нашей библиотеки в качестве заведующего отделом книгохранения.

В 1985 – 1987 гг. работала в научно-методическом отделе старшим методистом, затем главным библиотекарем, потом с 1987 по 1994 годы – в справочно-библиографическом отделе, а с 1994 по январь 2010 – в отделе выставок, который возглавляла с 1997 года сначала как заведующая сектором, затем – заведующая отделом. В феврале 2010 года её по личной просьбе перевели в отдел рукописей и редких книг.

«Любовь Петровна была порядочным, отзывчивым, обязательным человеком, очень любящим свою работу», – вспоминает Наиля Фахатовна Хасанова. – «Она жила работой».

В выставочном зале, где она работала, был исключительный порядок, все разложено по своим местам, со вкусом оформлено. Сама освоила компьютер. Любой информационный носитель, находящийся в выставочном зале, был зафиксирован у неё в бумажном и электронном варианте.

Была творческим человеком. Не останавливалась на достигнутом: все время развивалась, стремилась к новому. Если в чем-то сомневалась – обращалась к профессиональной литературе. Во всем была очень аккуратным и пунктуальным человеком. (Все сотрудники, близко знавшие её, отмечают эти качества). Если попросишь в чем-то помочь – с удовольствием тебе поможет. С уважением относилась к своим читателям, создавая им благоприятную обстановку для работы.

Нравилась ей и работа в редком фонде, т.к. там много было интересного, исследовательского. Не любила однообразия. Когда я спрашивала её: «Зачем уходишь из своего отдела?», она говорила: «Хочется чего-то нового, здесь мой творческий потенциал уже иссяк». Никогда не кривила душой и говорила всегда правду.

«По всему было видно, что любая работа доставляла ей удовольствие. Она могла с упоением рассказывать, как находила нужную книгу для выставки или интересную информацию для статьи. Во всем чувствовалась ответственность и профессионализм», – отмечает Анастасия Михайловна Козлова.

«Любовь Петровна была заботливым человеком», – вспоминает Надия Сергеевна Митрофанова. – Она навещала бывшую сотрудницу

библиотеки Валентину Семеновну Крышину, что-то вязала ей, приносила продукты, хотя сама жила в другом конце города.

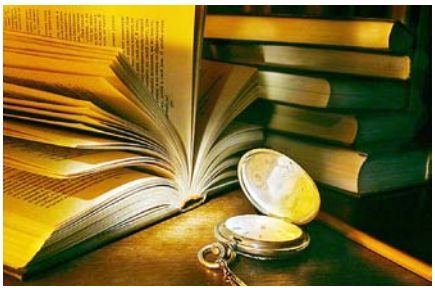
Однажды, когда я пошла к подруге, попала под ливень и вся насквозь промокла. Любовь Петровна, увидев меня, сразу же засуетилась, окружила заботой, заставила переодеться в сухое … До сих пор тепло на сердце от этих воспоминаний.

Чем бы она ни занималась: работала с фондами, составляла методички или библиографические указатели, готовила выставки, вязала, шила, разводила цветы, оформляла интерьер, выбирала одежду и подарки – ко всему подходила творчески, со вкусом, с полной отдачей.

Любовь Петровна была честным и порядочным человеком, порою даже прямолинейным. Но эта прямолинейность шла не от желания досадить, а была следствием её честности. Она была щедрым, надежным, благородным и скромным человеком».

За 30 лет работы в Национальной библиотеке Любовь Петровна показала высочайший профессионализм и организаторские способности. Её заслуги были оценены: по итогам конкурса научных работ сотрудников НБ РТ в 1999 и в 2005 гг. она становилась призером в номинации «Методические материалы», в 2000 году была награждена Почетной грамотой МК РТ, а в 2006 году – Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, российского профсоюза работников культуры.

Я не была близко знакома с Любовь Петровной, практически даже не успела пообщаться. Моё познание её личности в силу обстоятельств происходило путём знакомства с её трудовой деятельностью в библиотеке, путем эстетического познания её работ: написанных ею статей, каталогов, методичек. Простой и непосредственный язык статей Любовь Петровны. Понимаешь, что проделана колоссальная работа по сбору материала, просмотрено, обдумано



и обобщено многое. Чувствуется широкий кругозор автора, умение находить самые актуальные (к Году учителя, юбилейным датам), нераскрытые темы: «Народные училища как центры начального образования детей г. Казани», «Вторая Казанская гимназия и её библиотеки», «Издания «Товарищества И.Д.Сытина» в фонде отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки РТ», «Прижизненные издания сочинений В.Даля в фонде отдела рукописей и редких книг Национальной библиотеки РТ» и др.

Нельзя говорить просто о таланте, умении писать статьи, не рассматривая творчество автора. Талант просто так не возникает, умения приобретаются путем воспитания самого себя, путем объективного наполнения своей личности, развития умственного, эстетического, развития наблюдательности.

Любовь Петровна была человеком с богатым, гармоничным внутренним миром, с высокой нравственностью. Понимание прекрасного не приходит само собой, оно – результат духовного развития. В человеке происходит внутренняя борьба за приобретение себя, смысла жизни, постоянное, непреодолимое стремление к личному совершенствованию. Нередко, не найдя идеала в жизни, мы обретаем его в созидательном творчестве.

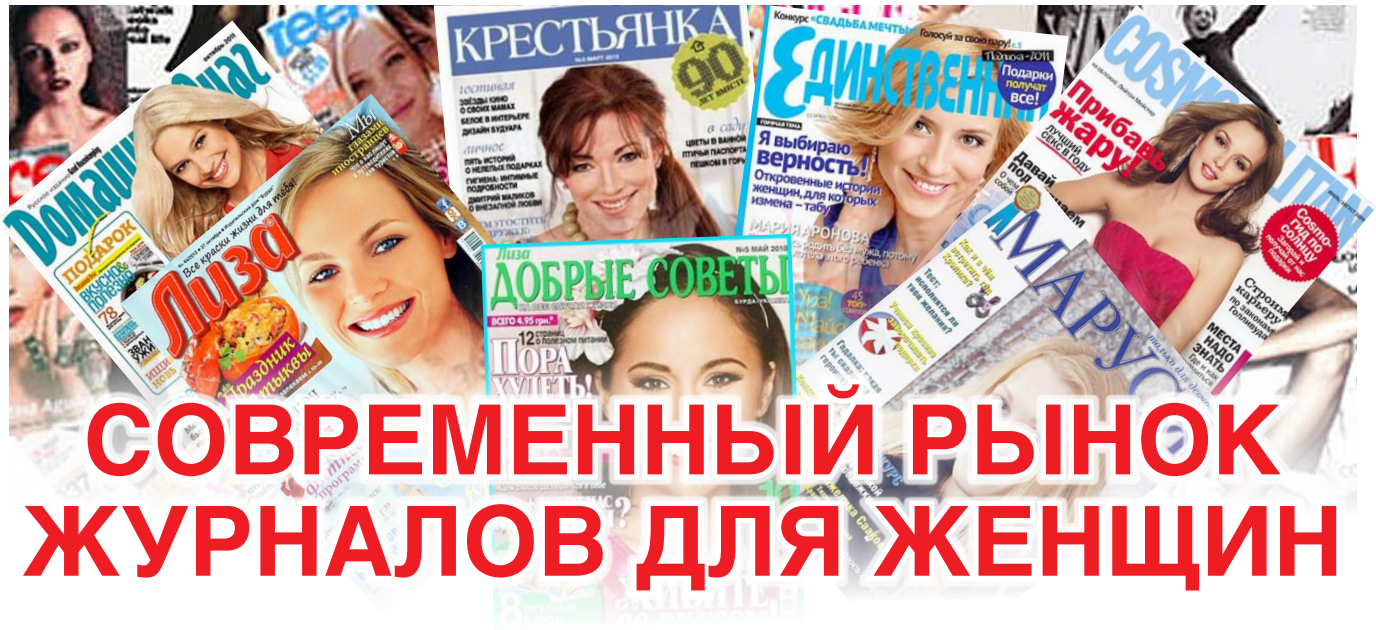
Любовь Петровна была проповедником эстетики, красоты добра. Без этих качеств невозможно творчески работать в храме книги, в храме знаний.

Пусть простят меня мои коллеги: наверное, много недосказанного, недописанного осталось. Лишь бы это не было утрачено нами навсегда, потеряно безвозвратно! Пусть в наших сердцах останется светлая память о нашей талантливой коллеге и прекрасном человеке – **ЛЮБОВЬ ПЕТРОВНЕ ЮРЕВИЧ …**

Рушания ЮНУСОВА,
ведущий библиотекарь
сектора русской и мировой литературы
отдела рукописей и редких книг
Национальной библиотеки РТ

«Кеше китә, аның эшләгән эшләре, кылган игелекләре һөнәрдәшләренең, дуслары, туганнарының хәтерендә уелып кала, сагындырып искә төшә. Менә мәңгелеккә безнең арабыздан Л.П.Юревич киткәнгә дә бер ел тулды. Утыз елдан артык ТР Милли китапханәсендә безнең белән иңгә-иң куеп эшләгән хезмәттәшебез үзенең белеме, эрудициясе, һәрвакыт кешеләргә яхшы мөгамәләсе белән аерылып тора иде. Эшкә иҗади карашы, кайда гына эшләсә дә тәртип яратуы, һәрвакыт гадел, туры сүзле булуы, эштән тәм табуы белән ул китапханәчеләр арасында олы хөрмәт казанды. Тырыш хезмәте өчен ТР Мәдәният министрлыгы һәм РФ Мәдәният һәм гамәви коммуникацияләр министрлыгының Мактау грамоталары белән бүләкләнде. 1999 һәм 2005 елларда ТР Милли китапханәсе үткәргән фәнни эшләр конкурсында аның хезмәтләре югары бәя алды.

Любовь Петровна Юревич турындагы якты хатирәләр безнең күңелләребездә мәңге сакланыр», – дип яза үзенең мәкаләсендә Рушания Юнысова.



СОВРЕМЕННЫЙ РЫНОК ЖУРНАЛОВ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Российский рынок периодической печати динамично развивается. Каждый месяц появляются новые издания, центральные и региональные, а существовавшие ранее меняют свою концепцию и политику.

Особенно заметно это на примере так называемой женской прессы – газет и журналов для женщин. В настоящее время потребность в женских изданиях и публикациях на женские темы в общей прессе диктуется общественными потребностями, местом и ролью женщины в процессах воспроизводства и функционирования социальной системы.

По своей структуре женская пресса сложилась в систему, включающую в себя издания всероссийские, республиканские, региональные, а также международные. В связи с коренными потребностями и характеристиками женской аудитории, ее социальными ролями в обществе важным системообразующим признаком женской прессы является ее целевое назначение. Оно вовсе не предполагает обособление женской аудитории, замкнутости в строго очерченных рамках узких «кастовых» интересов. Но женщины должны иметь свою трибуну, позволяющую аккумулировать те элементы бытия женщин, которые возникают и распространяются в будничной повседневности, становятся более или менее заметными на общем фоне.

Женская аудитория по своей структуре также многоуровнева и многопланова, как аудитория в целом: в ней есть разные возрастные группы, разные группы по профессиональным занятиям, типам интересов и т.п. Аудитория женской прессы не столь замкнута, как может показаться на первый взгляд. Исследования показывают, что в последние годы ее заметно пополнили мужчины, не мал и процент подростков и молодежи. Как правило, современная женская пресса является массовой, популярной, доступной людям самых разных возрастов, профессий, интересов.

Одна из целей женской прессы – формирование инициативной, образованной, умной, милосердной, высоконравственной, духовно развитой личности. Отсюда вытекают задачи: просвещать женщин, расширять сферу их образования и воспитания; развивать в женщине высокие нравственные начала; совершенствовать ее вкусы; обогащать духовный мир.

Тематическое содержание женской прессы отличается своеобразием. Особое внимание уделяется вопросам морально-этического свойства, истории, религии, искусству, т.е. всему, что связано с духовным развитием человека.

Современные издания для женщин чаще всего поднимают такие темы, как охрана материнства и детства, роль женщины в семье, здоровье женщины, ее психологическое самочувствие и нравственное состояние, милосердие, права женщин, социальное положение женщины, ее труд, материальное обеспечение, участие женщин в экономическом развитии страны и управлении государством, женщина в быту, полезные советы и практическая помощь ей, взаимоотношения полов, культура секса, духовный мир женщины, ее эстетические вкусы, женщина в литературе, истории, искусстве, рукоделие, мода.

Хотя многие женские издания объявляют себя вне политики, но и эта сфера освещается в них через восприятие женщины. В фокусе внимания находятся и вопросы экономического, правового, религиозного образования. Анализируются опыт и формы организации женского движения, феминистские концепции, международные связи. Значительная площадь отводится «семейным страницам».

В последние годы появились и темы, которые долгое время считались непубличными или второстепенными, например, сексуальные отношения. В современных изданиях велика доля публикаций о моде, одеж-

де, украшениях, о взаимоотношениях мужчин и женщин, любви и сексе, о светской жизни, женской элите, о содержании квартиры, дизайне и ремонте, сфере обслуживания, торговле и услугах, о финансовом положении семьи.

Характер женской прессы требует особой мягкой тональности, доброжелательного душевного настроя.

При выборе манеры общения с читателем предпочтение отдается задушевной беседе, контактным приемам, которые находят отклик в душе, ведут к взаимопониманию, ориентируют на совместные размышления.

Обобщая информацию о характере женских изданий, можно выделить следующие особенности: с одной стороны, душевность, положительный настрой, эмоциональность, близость к своей аудитории, доверительный диалог с нею, ориентированность на совместные размышления о жизни, на просветительские, духовные устремления женщин, а с другой — удовлетворение практических, прикладных интересов женской аудитории.

Изданиям для женщин не противопоказаны никакие жанры. Но предпочтителен выбор таких, которые позволяют наилучшим образом учесть особенности женской аудитории. Поэтому активно используются диалог, интервью, беседа, острая публицистическая или проблемная статья, портретный очерк. К числу весьма распространенных форм относятся информационная смесь, малые формы прозы и поэзии.

Если большая часть аудитории издания – женщины, то это необходимое, но вовсе не достаточное условие, чтобы считать журнал женским. Нужно еще, чтобы он писал о проблемах именно этой части общества. Чтобы отражал ее специфические интересы, которых нет у мужчин; апеллировал к ее реалиям, владел ее языком и т.д.

Именно благодаря такому содержанию женские глянцевые журналы покупают и потом долго хранят. Их дают посмотреть подругам. Это особенность глянцевых журналов вообще и женских в частности. Поэтому и охват аудитории у женского глянца достаточно высокий.

По виду изданий женская пресса делится на:

- **журналы** («Elle», «Маруся», «Мир женщины», «Лиза», «Женский клуб», «Космополитен» и др.);

- **еженедельники** («Сударушка» и др.);

- **газеты (**«Москвичка», «Натали» (Санкт-Петербург), «Анхен» (Калининград), «Женские игры» (Волгоград), «Сююмбике» (Казань) и др.);

- **дайджесты** («До и после 18-00»);

- **бюллетени** («Вы и мы» и др.);

- **практические руководства** («Бурда» и др.);

- **приложения** к различным изданиям (вкладки, тетрадки, «газеты в газете»: «Домашний калейдоскоп» в «Работнице», «Лиза Beauty» в «Лизе», «Космополитен Beauty» в «Космополитен» и т.д.).

Среди приложений есть и выходящие в виде самостоятельных изданий («Обыватель» — приложение к «Крестьянке»). Часто дочерние приложения становятся самостоятельными. Например, «Сударушка» появилась как приложение к «Вечерней Москве», «Дочки-матери» — как приложение к «АиФ», а затем они стали распространяться по всей России и за ее пределами.

По региону распространения женские издания делятся на:

- **всероссийские**, распространяемые по всей территории страны («Крестьянка», «Работница», «Женское счастье» и др.);

- **республиканские** («Женщина», «Сююмбике» (Татарстан) и др.);

- **региональные**, распространяемые в одной или нескольких областях (тюменская «Сударыня» и др.);

- **городские** («Яблоко» (Саратов) и др.),

- **международные** («Космополитен», «Elle» и др.).

По аудиторному признаку женские издания предназначены либо массовой, либо специальной аудитории и образуют следующие группы:

- **адресованные всем женщинам** России («Работница», «Крестьянка», «Сударушка»);

- **адресованные региональным или этническим женским сообществам** (например, «Женщины Дагестана»);

- **адресованные различным возрастным группам** (например, подросткам и молодежи — «Маруся», «Yes», «Cool Girl», женщинам среднего активного возраста — «Космополитен», «Elle»);

- **адресованные женщинам-матерям** («Няня», «Мамина газета», «Мой малыш»);

- **адресованные семье** («Домашний очаг»);

- **адресованные представительницам различных женских профессий** (например, «Супермодель»);

- **адресованные женщинам с высоким уровнем дохода** («Harper's Basaar», «Elle»).

По целевому назначению женскую прессу можно разделить на издания:

- **общесоциальной направленности** («Работница», «Москвичка»);

- **просветительные, образовательной направленности** («Сударушка», «Женский клуб»);

- **информационно-познавательные** («Венера-пресс») и проблемно-информационные («Диалог»);

- **развлекательные** («Маруся», «Cool Girl»);

- **прикладные, практические** (журналы мод и т.п.);

- **рекламно-информационные** (например, «Алиса»).

По предметно-тематической специализации можно выделить издания общесоциальной направленности и специализированные по тому или иному кругу тем и проблем (например

издания, посвященные семье и школе (газета «Мы и наши дети», выходящая в Хабаровске) или здравоохранению (журнал «Здоровье для женщины»), профессионально-ориентированные и одновременно популярные («Топ-модель» и «Салон»), литературно-художественные (журнал «Атлантида» Лиги писательниц России). Особую группу составляют журналы мод и издания, популяризирующие технику шитья, рукоделия, ведения домашнего хозяйства, художественного творчества и мастерства.

Если говорить о периодичности женской прессы, то больше всего насчитывается ежемесячных журналов и еженедельников, меньше газет и пока совсем нет ежедневных изданий.

По объему издания традиционно «тонкие» («Берегиня») и «толстые» («Женский клуб»). Формат у одних в последнее время увеличен («Крестьянка»), у других уменьшен («Мир женщины»).

Большинство изданий выходит на русском языке, но есть и национальные издания. Некоторые издаются на двух, а порой и на нескольких языках («Мир женщины», «Женщины Дагестана» и др.).

Немало журналов, выходящих на русском языке, основано зарубежными издательскими фирмами и является русскоязычными версиями известных западных изданий («Космополитен», «Elle», «Домашний очаг» и др.).

В 2000-2010 гг. в качестве наиболее читаемых женских изданий зарекомендовали себя «Лиза» (издательский дом «Бурда»), «Cosmopolitan» («Independent media»), «Elle» («Inter media group»), «ЖЖ» («Женский журнал») и др. Их популярность определяется тиражом (около миллиона экземпляров), рекламной раскруткой на телевидении, обилием разнообразных конкурсов, связанных с этими журналами, ну и, конечно, актуальностью публикуемых материалов.

Интересно, что все данные журналы не являются собственно российскими, а представляют собой адаптированную версию западных изданий: «Лиза» – немецкого, «Cosmopolitan» и «Elle» – американского.

На данный момент наиболее популярными женскими изданиями являются два журнала – «Лиза» издательского дома «Бурда» и «Космополитен» («Индепендент медиа»).

В РТ на сегодняшний день выпускаются такие издания, как «Woman RT», «Женщина», «Нюансы», «Свадьба», «Шпилька», «Кураж», «Shop&Girl», «Выбирай», «Я покупаю».

Каждый журнал строго определяет, на какую аудиторию будет нацелен материал. Рассмотрим самые популярные для каждой категории. «Лиза» – в большей степени нацелена на женщин семейных, «Cosmopolitan» – нацелен на молодых активных девушек, «Работница» – рассчитана на читательниц более зрелого возраста.

По региону распространения «Лиза» и «Работница» являются всероссийским, «Cosmopolitan» – международным журналом. По аудиторному признаку журналы «Лиза» и «Работница» адресованы всем женщинам, хотя «Cosmopolitan» все же ближе женщинам с более высоким уровнем дохода. По целевому назначению «Cosmopolitan» ближе к развлекательному, а «Лиза» и «Работница» – к практическим изданиям, хотя соединяют в себе и те, и другие стороны. По периодичности выхода – «Лиза» выходит каждые две недели, «Cosmopolitan» и «Работница» – раз в месяц. По объему издания – 150-160 тонких страниц в «Лизе», в «Cosmopolitan» – 210-280 толстых глянцевых страниц, в «Работнице – 190-210 тонких страниц.

Основные общие составляющие материалов трех журналов – это мода, косметика, отношения с людьми, поддержание домашнего очага. «Лизу» и «Cosmopolitan» отличает от «Работницы» наличие таких тематических рубрик, как бизнес и карьера.

В связи с первыми двумя составляющими на страницах журналов довольно много специфической «женской» рекламы – средства личной гигиены, косметика, специализированные магазины, салоны красоты, книги по уходу за телом, лекарства, бытовая химия, в последнее время появилась реклама сотовых операторов; в журнале «Cosmopolitan» также можно увидеть рекламу дорогих сортов алкоголя (как правило, коньяка) и табака, а также дорогих брендов одежды, парфюмерии и косметики, ювелирных изделий.

Елена САМОЙЛОВА,
студентка Казанского государственного университета культуры и искусств

Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты студенты Е.Самойлова әлеге мәкаләсендә хатын-кызлар өчен чыга торган вакытлы матбугат басмаларына тәфсилле анализ ясый. Хатын-кызларга адресланган басмаларның бурычы булып инициативалы, белемле, шәфкатьле, югары әхлаклы, рухи кыйммәтләргә ия шәхес тәрбияләү тора. Биредә аналар һәм балалар хокукларын яклау, хатын-кызның гаиләдәге роле, аның сәламәтлеге, социаль хәле, җәмгыятьтәге урыны, матди яктан тәэмин ителеше, файдалы киңәшләр, эстетик зәвык тәрбияләү кебек темалар яктыртыла. Төрләре буенча хатын-кызлар өчен булган басмалар журналларга, газеталарга, бюллетеньнәргә, практик кулланмаларга һ.б. бүленә.

И БАЛ БЛЕСТИТ ВО ВСЕЙ КРАСЕ...

...И зал плывет, плывет в протяжных
Напевах счастья и тоски
Сиянье люстр и зыбь зеркал
Слились в один мираж хрустальный
И веет, веет ветер бальный
Теплом душистых опахал.

И.Бунин

Наступил вечер субботы, второго июня. Задолго до этого было объявлено, что в доме Ушковой дают бал. Было около шести вечера. Бал ещё не начался, но гости уже съезжались. Опаздывать было не принято.

«Блестит великолепный дом;
По цельным окнам тени ходят,
Мелькают профили голов
И дам, и модных чудаков»

А.С.Пушкин

Площадка перед парадной лестницей заполнялась всё новыми и новыми прибывающими гостями. В передней, наполненной благоухающим ароматом духов, царили возбуждение, суета и гул.

Изящно одетые кавалеры в черных костюмах, белых рубашках, чёрных элегантных туфлях и белых перчатках пребывали в ожидании дам. Дамы и девицы в изысканных бальных туалетах светлых тонов, дополненных цветами и драгоценностями, красовались перед зеркалом, тщательно осматривая свой наряд, поправляли незамысловатые прически и платья, застегивали безукоризненно чистые шелковые перчатки.

По ступеням мраморной лестницы, украшенной цветами, плавно и торжественно скользили наверх, слегка придерживая шуршащие юбки шелковых платьев, молодые барышни под руку с галантными кавалерами.

Радостный гул приветствующих голосов наполнял пространство открывающегося зала, у входа в который гостей встречали хозяин и хозяйка. Толпа медленно и плавно вошла в залу, которая ослепила своим великолепием. Вдоль стен просторной комнаты, ярко освещенной, поражающей роскошью декора потолка и пола, украшенной картинами в тяжелых золоченых рамах, сидели молодые красавицы в ожидании начала танцев. У освещенных люстрами окон стояли кавалеры. Барышни сияли от удовольствия, выслушивая их комплименты и улыбаясь, кокетничали с ними, отвечая многозначным языком веера.

Шумели бальные речи…

Во все времена светский этикет строго определял правила проведения бала. Бал открывал церемониймейстер. Трехкратный удар его жезла говорил о том, что танцы начинаются. Наконец, заиграла музыка. Бал открывался торжественным полонезом, танцем-шествием, в котором должны были участвовать все приглашенные. Полонез сменялся вальсом, вальсом-мазуркой, мазуркой-котильоном.

После полонеза наступила очередь самого романтического танца, так любимого молодежью – вальса, близость танцующих в котором создавала условия для выражения нежных чувств. Вальс уносил пару за парой.

«Кружатся дамы молодые,
Не чувствуют себя самих;
Драгими камнями у них
Горят уборы головные;
По их плечам полунагим
Златые локоны летают;
Одежды легкие, как дым,
Их легкий стан обозначают.
Вокруг пленительных Харит
И суетится и кипит
Толпа поклонников ревнивых;
Толкует, ловит каждый взгляд:
Шутя, несчастных и счастливых
Вертушки милые творят»

Е.А. Баратынский

Точно летающие мотыльки, едва касаясь зеркального паркета, в упоительном вальсе кружились пары. Мелькали дамские плечи, тонкие, изящные, в белых перчатках, девичьи руки.

Но вот танец закончился и кавалеры отправились ангажировать дам на страстный, огненный, безумный, стремительный испанский вальс.

«Однообразный и безумный,
Как вихорь жизни молодой
Кружится вальса вихорь шумный;
Чета мелькает за четой…»

А.С.Пушкин

Казалось, ни одна пара не знает усталости. После танца разгоряченные дамы отдыхали в соседнем зале – «гроте», где был накрыт стол с различными лакомствами, лимонадом и фруктами.

И снова заиграли вальс. Кавалеры отыскали своих дам. И вот уже кавалер-кондуктор избирает двух дам и просит их назвать себя каким-либо цветком, затем подводит их к другому

кавалеру и называет два цветка, чтобы он избрал один. Второй кавалер вальсирует с избранным цветком, а кавалер-кондуктор – с другой дамой. Дама первого кавалера выполняет ту же фигуру с двумя избранными ею кавалерами. Все с наслаждением, ловкостью и грациозностью танцуют этот необычный вальс с цветком.

Затем

«Мазурка раздалась…
Когда гремел мазурки гром,
В огромной зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком,
Тряслися, дребезжали рамы…»

А.С.Пушкин

Каждый танец сопровождала соответствующая его характеру беседа. Во время мазурки разговор был легким, шутливым, непринужденным – словом, «мазурочная болтовня». Под звуки мазурки кавалеры, падая на колено, обводили дам вокруг себя и, вставая, продолжали стремительно увлекать их вперед.

Но вот музыка замолкла, и начались игры «Язык цветов», «Веер», «Фанты». Глаза блестели, на восторженных лицах сияли улыбки, светились радостью и удовольствием.

Бал шел своей чередой. Звуки музыки возвестили о начале нового танца, которым завершался бал, танца-игры, шаловливого и непринужденного котильона с его разнообразными фигурами. Дамы казались легкими, воздушными, как Сильфиды, а кавалеры – резвыми, игривыми, решительными. Казалось, участники бала растворялись в музыке и движении танца.

В зале царила непринужденная, веселая атмосфера.

Тем временем в саду готовился фейерверк, и вскоре все гости поспешили в сад.

Где еще можно так насладиться своей молодостью, как не на балу?

Все это, любезный читатель, отнюдь не вымысел.

Так талантливая, творческая молодежь К(П)ФУ, чтобы почувствовать себя носителями культурно-исторических традиций и ценностей прошлого, после лекций, семинаров и экскурсий по «Мировой художественной культуре» и «Культурологии» доцента кафедры музеологии, туризма и охраны памятников Соловьевой Е.Г. откликнулась на ее инициативу погрузиться в волшебное время бальной культуры. И началась долгая подготовка к такой реконструкции. Ведь бал – это целый спектакль. Это особый этикет.

Молодежный клуб ролевых игр «Легенда», в который входят и наши студенты, несколько месяцев проводил мастер-классы по танцам. А почувствовать дух бальной культуры ушедшей эпохи нам помогли директор Национальной библиотеки Республики Татарстан Камбеев Н.А. и заведующая отделом выставок и культурных программ Галимбекова А.Б., любезно предоставив возможность «прожить» этот бальный вечер в старинном особняке Ушковой.

Многое напоминает нам о том времени. Сам особняк, его роскошный интерьер, неповторимый архитектурный облик, творение К.Мюфке, удивительная аура. Мы попытались реконструировать лишь частичку того прекрасного мира, который таит в себе этот дом. Мы надеемся, что эта реконструкция поможет молодежи лучше понять ту далекую и прекрасную эпоху, пробудит желание чаще бывать здесь, в этом хранилище знаний, мудрости, культурно-исторической памяти и красоты, чаще обращаться к книге – этому величайшему источнику знаний, уникальнейшей хранительнице человеческой культуры, с наслаждением держать ее в руках, читать и перечитывать и получать духовное удовольствие от этого интеллектуально-эмоционального общения, от новых открытий.

Казань всегда была одним из крупнейших центров науки, образования, культуры, а Казанский университет – средоточием интеллектуальной жизни города. Он подарил Казани плеяду великих мыслителей, ученых, писателей, уникальных творческих личностей. И нынешнему поколению студенческой молодежи выпала ответственная миссия быть достойными хранителями и продолжателями замечательных традиций.

Возможно, «оживление» памятников культурного прошлого города, придание им «второго дыхания», вселение в них новой жизни станет новой доброй традицией и поможет сохранить историко-культурные традиции Казани.

Хочется, чтобы нынешнее поколение казанского студенчества удивило и восхитило молодежь всего мира не только своими выдающимися спортивными достижениями, но и высоким интеллектом, новаторским мышлением, инициативой и творчеством, широким общекультурным развитием, реализовав свой талант в культурной программе и явив всему миру свой универсализм и уникальную неповторимую красоту любимого города. Пусть девизом предстоящего учебного года станет: «Универсиаде – универсализм молодых!».

Елена СОЛОВЬЕВА,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры сравнительного изучения национальных культур и межкультурной коммуникации К(П)ФУ

«Ушкованың зиннәтле йортында бал (зур бию кичәсе) булачак!» – дигән хәбәр бөтен шәһәргә таралды. Менә ул көн килеп тә җитте. Салмак кына музыка уйный. Биредә берсен-берсе уздырып киенгән дамалар, алардан күзләрен ала алмаучы кавалерлар түземсезлек белән кунаклар килеп беткәнне көтәләр. Ниһаять, бал башлана. Вальс, мазурка берсен-берсе алмаштыра, ә соңыннан уеннар һәм фейерверк. Узган гасырга алып киткән әлеге гүзәл манзара бүгенге көндә «Легенда» исемле яшьләр клубы тарафыннан ТР Милли китапханәсе бинасында үткәрелде. Аны уздырырга китапханә директоры Н.Ә.Камбеев һәм күргәзмәләр, мәдәни программалар бүлеге мөдире Ә.Б.Галимбәкова ярдәм итте. Казан гомер-гомергә илебезнең фән, мәгариф, мәдәният үзәге, ә Казан университеты исә шәһәребезнең интеллектуаль байлыгы тупланган урын булып саналды. Универсиада елында әлеге рухи кыйммәтләрне тагын да камилләштерәсе һәм бөтен дөнья яшьләренә күрсәтәсе иде.

ВЗГЛЯД НА БИБЛИОТЕКУ БУДУЩЕГО

Библиотека, книга появились одновременно с человеком мыслящим, думающим. Первоначально увиденные, пережитые в реальной жизни мысли, чаяния, мечты о будущем были зафиксированы с помощью различных знаков. Таким образом, люди стремились запечатлеть свои, с огромным трудом добытые знания и сохранить их для потомков.

С возникновением древнейших цивилизаций, государств, появлением письменности в качестве писчего материала использовались листья и кора, пергамент, папирус и др. Начали появляться рукописные книги, над которыми трудились годами, даже десятилетиями. Создавались книгохранилища (в современном понимании – библиотеки).

Величайшие мыслители, учёные, писатели с исключительным уважением относились к книгам. «Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего», — сказал выдающийся русский писатель XX столетия М.Горький.

Не могу не привести здесь знаменитое стихотворение великого татарского поэта Габдуллы Тукая «Китап» («Книга»), которое было написано в начале XX столетия.

Судьба Г.Тукая в какой-то степени трагична. Обладая феноменальным поэтическим даром, он был окружён ещё при жизни всенародной любовью. Сохранились воспоминания очевидца о том, как провожали в последний путь любимого поэта, умершего 2 апреля 1913 года от неизлечимой тогда болезни – туберкулёза. Все центральные улицы Казани были переполнены народом, людьми разных национальностей. В этот день закрылись все библиотеки и издательства Казани. Люди стояли не только на тротуарах, даже на крышах домов. Тело поэта было покрыто морем цветов. Его провожали десятки тысяч казанцев, люди из окрестных деревень.

Привожу стихотворение «Китап» («Книга») в моём переводе, может быть, не очень совершенном:

Без всякого настроения, беспокоясь,
Ненавидя себя, духом падая,
Мучаясь, изнемогая,
голову не находя
Склонить в место укромное.
Когда горе за горем
приходит поочерёдно,
От невесёлых мыслей
кружится голова,
Не высохли ещё на глазах
Слёзы от плача безудержного,
Тогда я беру в руки книгу,
Листаю её священные страницы.
Блаженствуют тогда
мои тело и душа,
Тогда приобретаю
энергию страстную,
Каждая прочитанная строка,
каждое слово
Являются мне путеводной звездой,
Начинаю ненавидеть мелочи жизни,
Появляется настроение,
открываются глаза,
Легко мне от полученных знаний.
Говорю спасибо книге
прочитанной.
Усиливается вера в самого себя,
Смотреть начинаю
в будущее с надеждой.

На заре цивилизации люди задумались над тем, как сохранить книги на века, и придумали самый доступный в то время и самый совершенный способ – сосредоточить их в книгохранилищах, иными словами – в библиотеках.

Величайшие правители всех времён создавали при своих дворцах библиотеки, выделяя для книг самые лучшие, просторные помещения.

Даже великий завоеватель средневековья Тимур из захваченных им земель прежде всего в качестве дорогих реликвий привозил книги, создал при своём дворце библиотеку, хотя сам не умел ни писать, ни читать.

Ильдар Каюмович Назмутдинов, долгие годы проработавший заместителем начальника Управления по делам библиотек Министерства культуры СССР и в Государственной библиотеке СССР имени В.И.Ленина, побывавший во многих зарубежных странах, рассказывал с восхищением о величайших библиотеках, которые взяты под защиту и охрану своих государств.

На очередной сессии ИФЛА, проходившей в Японии, в которой он

принимал участие, И.К.Назмутдинов с удивлением и восторгом отмечал, как участников сессии удостоили своим присутствием наследный принц Акихита с супругой. В своей приветственной речи принц (ныне – император) говорил о том, с каким интересом и уважением относился к книге ещё в детском и отроческом возрасте, как много читал. Его речь вызвала огромный интерес у собравшихся.

И.К.Назмутдинов рассказывал, как развивается библиотечное дело в Китайской Народной Республике, где стремятся опередить другие страны в области строительства современных библиотечных зданий.

В одной из своих статей, опубликованных посмертно в журнале «Библиотека» под названием «Сокровища Апеннин», И.К.Назмутдинов, характеризуя национальные библиотеки Италии, писал, что они «располагаются в зданиях, памятниках архитектуры – старинных дворцах или пышных особняках».

Я привожу его воспоминания и выдержки из опубликованных статей, поскольку они наводят нас на мысль: во всём мире отношение к библиотекам трепетное, уважительное.

И у нас во многих регионах в последнее десятилетие положение изменилось к лучшему, в том числе в нашей республике и городе Уфе.

Я вспоминаю практику работы Башкирской республиканской библиотеки имени Н.К.Крупской.

В течение нескольких десятилетий, когда в 50-60-х годах XX столетия её возглавляла опытнейший директор Рабига Хусаиновна Гайсина, а затем в 70-80-е и 90-е годы эстафету от неё принял Мухамет Хазиевич Закиров, главной библиотеке республики была предоставлена полнейшая творческая самостоятельность. Это продолжалось вплоть до конца 1995 года, когда органы власти начали грубо вмешиваться в её производственно-творческую деятельность. Из-за ложного понимания ими функций Национальной библиотеки в течение двух-трёх лет она лишилась десятков опытнейших квалифицированных специалистов.

В конце 1990-х годов в результате социально-экономических реформ изменились и функции общедоступных (публичных) библиотек. Произошло следующее: во многих регионах России общедоступные библиотеки стали испытывать немалые экономические трудности, в некоторых регионах библиотеки стали закрываться, сталкиваясь с недостаточным финансированием или его отсутствием.

В силу устойчивости основных структур (особенно ЦБС), наличия квалифицированных, инициативных кадров эти беды в те годы миновали библиотеки нашей республики. Тогда в Башкортостане ни одна библиотека не закрылась. Наоборот, их количество стало увеличиваться за счёт реорганизации библиотек профсоюзных комитетов в государственные.

Правильнее было бы констатировать, что сегодня общедоступные библиотеки являются гарантами доступа к информации для всех категорий читателей.

С внедрением электронных технологий, компьютеризации и появлением интернета то и дело раздаются скептические высказывания, что библиотеки не имеют будущего: их заменят источники на электронных носителях.

Это мы уже проходили не раз. Такие дискуссии возникали лет 15 тому назад, но как возникли, так и затихли.

Уважаемый учёный XX века, академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в свое время очень точно и ёмко ответил на эти суждения: «Даже если погибнут университеты, институты, культура может восстановиться, если есть хорошо организованные библиотеки».

Приводя эти слова, президент Российской библиотечной ассоциации, Генеральный директор Российской национальной библиотеки В.Н.Зайцев в своём интервью перед конференцией Российской библиотечной ассоциации в г. Брянске (май 2007 г.) справедливо отметил следующее: «Слухи о кончине библиотеки преувеличены. Другое дело, что она, библиотека, должна соответствовать своему времени». Полностью присоединяюсь к этим прекрасным словам Владимира Николаевича.

По моему глубокому убеждению, книга в нашем традиционном понимании никогда не исчезнет, пока на Земле существуют цивилизация и жажда знаний со стороны населения.

Мода на интернет скоро исчезнет. Его пользователи в один прекрасный день поймут, что обкрадывают себя: интернет не поможет им стать эрудированными, высокоинтеллектуальными. Известный французский писатель А.Моруа как-то сказал: «Есть только одно средство стать культурным человеком – чтение» («В мире мудрых мыслей», с. 208).

Информация, полученная через интернет, не заменит шелеста страниц книг различного содержания. Она не принесёт вам глубоких эмоциональных переживаний и сопереживаний с героями произведений – шедевров мирового художественного творчества.

Я хочу прочитать, например, бессмертное произведение А.С. Пушкина – поэму «Руслан и Людмила», строка за строкой, держа в руках «живую» книгу:

У Лукоморья дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том,
И днём, и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом:
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

И дальше — прекрасные строки, которые завораживают, вводят незаметно в поэму-легенду А.С. Пушкина.

Или такие строки из стихотворения выдающегося лирического поэта Х. Такташа: «Не знаю, может, намного, может, надолго, наверное, не забыть мне никогда шелест листьев осинных среди тамбовских лесов».

Невозможно прочувствовать через интернет великую идею патриотизма, любви к Родине, изложенные в «Моабитских тетрадях» М. Джалиля.

Когда писались эти строки, мне в руки попала газета «Кызыл тан», где опубликована статья Ф. Гильманова «Библиотека Карачурина» («Карачурин китапханәсе»). Айдар Карачурин, заведующий Ямлихановской сельской библиотекой Благоварского района Республики Башкортостан, говорит буквально следующее: «Хотя мы живём в век телевидения и высоких электронных информационных технологий, к источникам информации в виде книг, периодических из-

даний со стороны населения интерес не ослабевает, наблюдается большой спрос по отношению к справочной, научной и учебной литературе у читателей, особенно у молодёжи.

Пользователи также стали много читать на своём родном языке, особенно художественные произведения. Один из моих читателей, прочитав роман А.Абсалямова «Белые цветы» («Ак чәчәкләр»), говоря о своих впечатлениях, сказал мне, что как бы вернулся к своей молодости».

Сведения, полученные через интернет, никогда не заменят живого общения с бессмертными произведениями классиков мировой и русской художественной литературы. Восторгаться моими любимыми героями: князем Мышкиным, Настасьей Филипповной из романа Ф.М.Достоевского «Идиот», Андреем Болконским, Пьером Безуховым, Наташей Ростовой из романа Л.Н.Толстого «Война и мир», Анной Карениной из одноимённого романа я хочу не через интернет, а читая книги страница за страницей.

Ещё раз повторяю: интернет никогда не заменит живое чтение книг из традиционных, сложившихся веками библиотек.

Гениальный В.Г.Белинский однажды написал: «Величайшее сокровище – хорошая библиотека».

Хочу привести пример из частной жизни. Моя любимая внучка Юлия – студентка Башкирского государственного педагогического университета (факультет иностранных языков) – прекрасно владеет компьютером, часто общается через интернет, коекакие знания там черпает. Но всё это её не удовлетворяет. Не найдя самостоятельно ту или иную книгу, она обращается ко мне, зная что я всю жизнь проработал в библиотеках Уфы, и просит её найти. Я хорошо знаю фонды крупнейших библиотек, но всё равно иногда сбиваюсь с ног в поисках той или иной книги.

Будущее библиотек просматривается отчётливо. Президент Российской библиотечной ассоциации Владимир Николаевич Зайцев, выступая перед очередной конференцией в 2008 году в «Библиотечной газете» со статьей «РБА – мощный созидающий ресурс», сказал: «Учёные говорят о новой фазе развития человеческой цивилизации – создании глобального информационного общества. К этим процессам непосредственное отношение имеют библиотеки. Важно понять, какую роль и место мы будем занимать в будущем. Во многом это зависит от библиотек и библиотечной общественности, от того, насколько нам удастся донести до общественного сознания и власти необходимость библиотек как важных элементов развития общества».

Не могу не привести прекрасные слова директора Ульяновской областной научной библиотеки С.А.Кильдюшевой из интервью, данного ею корреспонденту «Библиотечной газеты»: «Отличительная черта библиотеки – причудливое сочетание традиций и инноваций, удивительный синтез старого и нового, заметный буквально во всём – в архитектурном облике зданий, оформлении интерьеров, структуре фонда и содержании самой деятельности».

Мне думается, библиотеки займут в будущем обществе достойное место. Ничто не появляется на пустом месте, для создания чего-то нового нужен мощный фундамент. Фундаментом информационного общества станут уже существующие библиотеки. Древнекитайский философ Конфуций однажды сказал: «Только лелея старое, можно создать что-то новое». Библиотеки не будут придатками высоких информационных технологий, наоборот, они превратятся в центры этих технологий, вбирая в себя всё лучшее из них.

Ещё раз в этом убедило меня выступление доктора филологических наук, заместителя генерального директора центрального коллектора библиотек, профессора А.А.Бархатова на межрегиональной научно-практической конференции 28 мая 2009 года, проходившей в г. Уфе. Здесь обсуждалась тема «Информационно-библиографическое обслуживание населения: проблемы и пути совершенствования».

А.А.Бархатов назвал своё выступление «Книги и электронные ресурсы – не конкуренция, а взаимодействие». Его мысли совпадают с моими. Он убедительно говорил о том, что информационные источники на электронных носителях стали меньше спрашиваться пользователями, наоборот, увеличивается спрос на традиционные книги и журналы. В связи с этим перед библиотеками встают иные, более сложные задачи, чем предоставление услуг населению. Этому они уже научились.

Несомненно, задача № 1 – сохранить богатейшие фонды крупнейших библиотек для грядущих поколений: начиная с Российской государственной, Российской национальной, Государственной публичной исторической библиотек, сети крупных библиотек Российской Академии наук и заканчивая главными библиотеками регионов России (областные, краевые публичные, национальные библиотеки республик, а также библиотеки университетов, академий и др.).

Здесь я вижу два пути. Книги, пользующиеся большим спросом у читателей, изданные на недолговечной бумаге, предстоит переиздать. Другие книги, изданные на хорошей долговечной бумаге, – законсервировать, выдавая читателям не оригиналы, а их копии, благо в недалёком будущем технология копирования усовершенствуется, процесс ускорится настолько, что в короткое время можно будет снять копии с десятков тысяч изданий и, главное, он станет намного дешевле.

Каждому библиотечному работнику известно, что книга в результате частого употребления быстро ветшает и в конце концов становится окончательно ветхой, непригодной к чтению. Копии книг могут выдаваться читателям на двух условиях: если насовсем, то, конечно, за определённую плату; если на время, то, как и обычные, наиболее популярные, часто спрашиваемые книги, с обязательным условием своевременного возврата в библиотеку.

В ближайшем будущем такие операции будут доступны крупным и небольшим библиотекам. Небольшие по объёму фондов библиотеки: городские, сельские, детские, школьные, фонды которых, как правило, в течение 8-10 лет почти полностью обновляются, будут выдавать своим пользователям традиционные книги и периодику, имеющиеся в наличии. При этом надо применять и такой ва-

риант, обязательный для крупнейших, крупных и средних библиотек: перевод фондов на электронные носители и хранение их в несгораемых шкафах. В этом случае при непредвиденных обстоятельствах (пожар, теракт, наводнение и т.д.) можно сохранить хотя бы в электронном виде для будущих поколений золотой фонд этих библиотек.

Всё сказанное возможно реализовать при определённых условиях: поддержке властных структур, в том числе – администраций муниципальных образований, наличии в библиотеках опытных квалифицированных кадров, просторных благоустроенных помещений.

Есть надежда, что в ближайшем будущем все библиотеки страны (включая и небольшие, сельские, школьные) будут полностью автоматизированы, подключены к сети интернет. Они смогут при этом не только предоставлять пользователям свои фонды, но и использовать фонды крупнейших библиотек страны и даже всего мира. Любая книга или иной информационный источник, которые интересуют читателя, в какой бы части страны или мира он ни находился, станут доступными для него.

Читатель – пользователь библиотеки через интернет может удостовериться в наличии интересующего его источника информации, не выходя из дома. В распоряжении любой библиотеки будет сводный электронный каталог крупнейших библиотек мира, с помощью которого можно будет получить библиографическую справку в считанные секунды.

В недалёком будущем подавляющее большинство пользователей библиотек, овладевших в совершенстве компьютерной технологией, сможет разыскать самостоятельно, без помощи библиотекаря, требуемую информацию. А каждый библиотекарь должен обладать разносторонней квалификацией, знать достижения современной науки по всем основным отраслям, новейшие технологии, особенно в библиотечном деле, быть не только библиотекарем, но и высокообразованным библиографом, педагогом, психологом, готовым всегда дать исчерпывающий ответ любому читателю, выдать ему любую библиотечную, фактографическую, библиографическую справку.

Библиотекарь-библиограф по своей эрудированности, широте взглядов, уровню образования должен стоять выше любого учителя, врача, инженера, экономиста, научного работника, то есть обладать энциклопедическими знаниями. Только в этом случае он удостоится уважения и признания со стороны государства, властных структур и всего общества. Но для этого его интеллектуальный высококвалифицированный труд должен высоко цениться.

Ещё в 2001 году в журнале «Независимый библиотечный адвокат» (№ 3) я отмечал: «Труд библиотечного работника должен оплачиваться достойно! Тем более, что с каждым годом он становится всё более насыщенным, многоплановым, высокоинтеллектуальным». Придёт время, я в этом абсолютно уверен, и библиотечные работники в обществе будут пользоваться исключительным уважением, а десятки тысяч талантливых молодых людей будут овладевать профессией библиотекаря.

Стремительное развитие библиотечного дела, всеобщая востребованность библиотек у населения, всего общества неуклонно ведут к этому.

Библиотеки, размещённые сегодня в тесных, неприспособленных помещениях, получат новые просторные, благоустроенные здания, а находящиеся в более благоприятных условиях – будут капитально отремонтированы, сменят оборудование и мебель, создадут привлекательный современный интерьер.

Государственные служащие различных уровней, видные общественные деятели, учёные, писатели, известные артисты сочтут для себя честью время от времени заходить в библиотеку, общаться с его работниками и читателями. Библиотеки станут центрами высокой культуры общения, местами встреч людей с разнообразными интересами и наклонностями, доступными всему населению, всем возрастным группам. Оборудованная различными приспособлениями, любая библиотека будет доступна для инвалидов, как и для здоровых людей.

Недалеко то время, когда библиотеки и библиотечные работники будут пользоваться всеобщим признанием. Профессии библиотекаря будут посвящаться лучшие художественные произведения, образ его станет обычным явлением в живописи, скульптуре.

Гайса ЗИГАНШИН,
ветеран библиотечного дела, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, кавалер ордена «Знак Почета».

(Глава из книги Г.Н.Зиганшина «Полвека служения книге».– М.: Либерия-Бибинформ, 2010).

Китап һәм китапханәләрнең хәзерге заманда кеше тормышында, җәмгыятьтәге роле нинди? Интернет китапларны кысыклап чыгармасмы? Киләчәк буыннарга китапның белем хәзинәсе һәм аны бернәрсә дә, беркайчан да алыштыра алмаячагын ничек төшендерергә? Мәкалә авторы шул хакта уйлана, борчыла, китапханәләргә, китапханәчеләргә дәүләт тарафыннан игътибарны арттыру кирәклеген ассызыклый.

Мәкаләдә XX гасырның күренекле галиме Д.С.Лихачёв сүзләре китерелә: «Университетлар, институтлар юкка чыксa да, тәртипкә салынган яхшы китапханәләр булганда, мәдәният аякка баса алачак».

Күренекле тәнкыйтьче В.Г. Белинский китапханәләргә зур хөрмәт белән караган һәм «Яхшы китапханә – иң зур хәзинә ул» дигән гыйбарәне әйткән.

Ике бүек шәхеснең югарыда мисалга китерелгән сүзләренә ни дә булса өстәп әйтүе кыен.

Трагедия депортации по национальному признаку, которую в годы Второй мировой войны наряду с другими этносами, населявшими СССР, пережили крымские татары, навсегда оставила незаживающую рану в исторической памяти народа.

18 мая 1944 года стал трагическим днем для крымскотатарского народа. Крымские татары лишились Родины.

В то время, как отцы и братья воевали на фронтах Отечественной войны, женщины, дети и старики по ложному обвинению «За измену Родине» были загнаны в товарные вагоны и высланы из Крыма.

Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского: основные аспекты деятельности

После депортации крымскотатарского народа были ликвидированы 640 библиотек в начальных и 221 – в средних школах, 200 библиотек в колхозах, 30 – в районах и 60 – в городах Крыма. В селах Крыма были закрыты 360 изб-читален, в городах и районах – более 260 клубов.

В 1944-1989 годы не существовало ни одной национальной библиотеки, а в библиотеках Крыма не было ни одной книги на крымскотатарском языке, так как они были изъяты и уничтожены.

Массовое возвращение в начале 1990-х годов крымских татар на Родину повлекло за собой необходимость создания крымскотатарской библиотеки как центра возрождения и развития родного языка, образования, культуры, популяризации культурно-исторического, духовно-нравственного наследия народа.

Библиотека им. И.Гаспринского была открыта 24 сентября 1990 года в качестве филиала Централизованной библиотечной системы г. Симферополя. При активном содействии Министерства культуры 16 декабря 1995 года решением Правительства Крыма на базе библиотеки-филиала №19 была учреждена Республиканская крымскотатарская библиотека (РКБ) им. И.Гаспринского. Её основными функциями определены:

– комплектование, хранение и предоставление пользователям библиотеки наиболее полного собрания документов на крымскотатарском языке и документов о крымских татарах на других языках;

– участие в создании крымскотатарской национальной библиографии;

– координация деятельности библиотек Крыма по обслуживанию крымскотатарского населения, оказание ему методической и практической помощи. Среди вышеуказанных основных функций крымоведческая деятельность занимает ведущее место в работе библиотеки и является приоритетным направлением.

В контексте возрождения и развития культуры крымоведческая деятельность приобретает еще большую актуальность, так как способствует формированию национального самосознания, воспитанию уважения к истории, культуре своего края, направлена на приобщение крымских татар к своим истокам, к своей истории и культуре, родному языку, народным обычаям и традициям.

Началось систематическое выявление сохранившихся книг, газет и журналов на крымскотатарском языке в библиотеках Украины, России, стран СНГ и дальнего зарубежья, поиск архивов.

ПРОЕКТ «ВОЗРОЖДЕНИЕ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ»

В становлении и развитии Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И.Гаспринского поистине огромную роль сыграла реализация проекта «Возрождение крымскотатарской библиотеки».

Проектом предусматривались реставрация здания библиотеки, комплектование фонда изданиями и копиями, автоматизация библиотечных процессов, публикация книг по истории и культуре крымских татар, организация тренингов для сотрудников на базе ведущих библиотек Украины и России.

Широкомасштабная реализация проекта началась в сентябре 1998 года. В мае 1999 года была завершена реставрация здания. Были перевезены из Москвы коллекция книг, личные вещи и архив классика крымскотатарской литературы, поэта Эшрефа Шемьи-Заде; архив ученого-языковеда Усеина Куркчи из г. Ферганы (Узбекистан), более 300 названий книг, переданных в дар КБ Государственной библиотекой Республики Узбекистан.

На средства проекта было начато издание книг в серии Республиканской крымскотатарской библиотеки им. И.Гаспринского «Бильги чокърагъы» – «Источник знания».

Книги из серии «Бильги чокърагъы» –«Источник знания»

Это книги по истории и культуре крымскотатарского народа: «Очерки истории крымскотатарской культуры, (1921-1941гг.)», биобиблиографический словарь «Деятели крымскотатарской культуры: 1921-1944 гг.» Д.Урсу, антология классической крымскотатарской поэзии XV-XIX вв. «Грезы розового сада», «Литературоведческие статьи» Э.Шемьи-Заде, сборник научных трудов академика А.Самойловича о Крыме и крымских татарах (составители Е.Эмирова и А.Эмиров), книга об И. Гаспринском «Учитель учителей» В.Ю. Ганкевича и др. В подготовке к публикации большинства из этих книг непосредственное участие принимали сотрудники библиотеки.

ФОНДЫ И КОЛЛЕКЦИИ

Основными принципами формирования книжного фонда Крымскотатарской библиотеки им. И.Гаспринского являются:

– исчерпывающее комплектование документами на крымскотатарском языке, крымскотатарских авторов и о крымских татарах на других языках;

– выборочное комплектование документами краеведческого содержания, а также документами по

тюркологии, востоковедению и исламской культуре.

Фонд библиотеки составляют более 40 тыс. книг, комплекты журналов и газет. Литература на крымскотатарском языке насчитывает свыше 8,0 тыс. экз., на турецком и других тюркских языках – 4,2 тыс. экз., редких и особо ценных изданий – более 2,0 тыс.экз.

В числе особо ценной части фонда библиотеки:

• фотокопии 61 тома кадиаскерских книг, содержащих бесценный научный материал по истории, экономике, культуре, юриспруденции, социальному устройству и демографическим процессам в Крымском ханстве за период с 1608 по 1786 годы.

• микрофильмы газет «Терджиман» («Переводчик»), журнала «Алеми нисвах» («Мир женщины»), издававшихся И.Гаспринским; газет «Миллет» («Нация») и «Ватан хадими» («Служитель Родины»);

• прижизненные издания Исмаилбея Гаспринского, Джафера Сейдамета, Бекира Чобан-Заде, Амета Озенбашлы, Асана Айвазова, Османа Акъчокраклы, Шевки Бекторе, Арслана Кричинского, Эшрефа Шемьи-Заде и других выдающихся деятелей крымскотатарской культуры;

• крымскотатарские книги, изданные в Крыму до депортации 1944 года;

• комплекты журналов «Emel» (с начала его издания в 1930 г. и по настоящее время); «Kırım», периодические издания крымскотатарской диаспоры в Румынии и Турции;

• полная коллекция газеты «Ленин байрагъы» («Знамя Ленина») (1957-1990) – единственной газеты на родном языке, выходившей в местах депортации;

• журнал «Йылдыз» («Звезда») – (с 1976 – по настоящее время);

В фондах библиотеки широко представлены издания о крымскотатарском национальном движении, о людях, боровшихся за реабилитацию народа и его возвращение на свою Родину. Здесь немало книг, выпущенных в Нью-Йорке и Лондоне, Берлине и Варшаве, Москве и Стамбуле, других странах ближнего и дальнего зарубежья.

Для библиотеки и ее читателей особому дороги книги из коллекции ученого-филолога Басыра Гафарова, переданной Крымскотатарской библиотеке им. И.Гаспринского в 1991 году согласно его завещанию. Коллекция насчитывала около 2,0 тыс. книг и более 2,5 тыс. единиц архивных материалов.

В формировании книжного фонда Крымскотатарской библиотеки им. И.Гаспринского немалую помощь оказала Российская государственная библиотека. Уже в первый год функционирования крымскотатарской библиотеки, в 1991 году руководство РГБ передало 180 экз. крымскотатарских изданий в дар Крымскотатарской библиотеке им. И.Гаспринского, а в 1998 году в Российской государственной библиотеке состоялась торжественная передача Крымскотатарской библиотеке им. И.Гаспринского 907 экз. крымскотатарских книг, изданных в Крыму до депортации 1944 года. Еще через несколько месяцев библиотека получила от РГБ 699 национальных книг за счет дублетных экземпляров.

Вскоре после этого КБ им. И.Гаспринского получила в дар от родственников классика крымскотатарской литературы Эшрефа Шемьи-Заде собрание книг из его личной библиотеки, часть архива и личные вещи, представляющие для библиотеки и ее читателей огромную ценность.

В секторе хранятся ксерокопии ярлыков крымских ханов, микрофильмы документов, свидетельствующих о крымско-шведских отношениях 1522-1713 гг., докторские диссертации, рукопись фразеологического словаря, составленная кандидатом филологических наук У.Куркчи, материал по фольклору с песнями, легендами крымских татар, в секторе имеются некоторые газеты «Терджиман» («Переводчик»), журналы «Илери» («Вперед»), «Янъы Чолпан» («Новая звезда») со статьями О.Акъчокъракълы, Б.Чобан-заде, А.С.Айвазова и др., документы ветеранов крымскотатарского национального движения, топонимический каталог, эпистолярный материал, богатый изобразительный материал. В фонде имеются микрофильмы газеты «Терджиман», «Ватан хадими», «Алеми нисван».

Десятки наших соотечественников из Турции, Румынии, США, Англии, Польши, Нидерландов, Литвы присылают в библиотеку книги, периодические издания и другие документы, посвященные Крыму и крымским татарам. Этот перечень можно было бы продолжить несколькими десятками других имен, подаривших библиотеке не одну сотню книг.

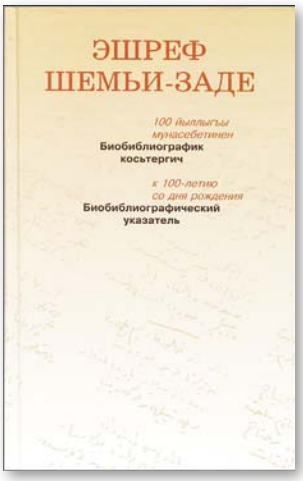
15 мая 2012 года состоялась торжественная передача документального наследия – 1575 книг активного участника национального движения, делегата II, III и IV Курултаев крымско-татарского народа, члена Ревизионной комиссии Курултая крымскотатарского народа в 1996-2007 гг., известного крымскотатарского историка-краеведа Рефата Куртиева, а также его личных вещей.

С каждым годом расширяются международные связи библиотеки с национальными библиотеками Татарстана, Башкортостана, Узбекистана, Азербайджана, налаживаются профессиональные контакты с библиотеками Казахстана, Киргизии, Чувашии, Республики Алтай и др.

За годы сотрудничества в фонды Крымскотатарской библиотеки им. И.Гаспринского Национальной библиотекой Республики Татарстан было передано более 250 книг самой различной тематики. Все эти издания пользуются спросом и вызывают неослабевающий интерес у наших читателей. Со дня основания нашей библиотеки мы всегда чувствовали и огромную моральную поддержку со стороны наших казанских коллег, за что выражаем им огромную благодарность.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ И ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА

Справочно-библиографическая работа библиотеки нацелена на полное удовлетворение информа-



ционных потребностей пользователей. Библиотека удовлетворяет многочисленные запросы не только индивидуальных пользователей, но и различных организаций, учреждений, предприятий и фирм.

Важное место в крымоведческой работе занимает создание библиографической продукции. Остановимся на некоторых из них.

1. Библиографический указатель «Здравствуй, театр: прошлое и настоящее крымскотатарского театра». В указатель, посвященный истории крымскотатарского театра, включена литература из фондов КБ им. И.Гаспринского. Настоящее пособие включает книги, журнальные и газетные публикации на крымскотатарском, русском, украинском и турецком языках и охватывает период с 1907 по 2006 гг.

2. Список «Учебники по крымскотатарскому языку» представляет собой перечень учебников довоенного издания по крымскотатарскому языку, имеющихся в фондах библиотеки, изданных на арабской, латинской и кириллической графике. Хронологический охват материалов – с 1910 по 1944 гг.

3. Первый выпуск библиографической серии «Педагоги», посвященный видным крымскотатарским педагогам начала XX века. Многие из них получили образование в лучших учебных заведениях Крыма и за границей, знали несколько иностранных языков, являлись составителями учебников, в дальнейшем стали видными деятелями науки, культуры и литературы. Указатель выпущен на крымскотатарском и русском языках.

4. Библиографический указатель «Они не вернулись из боя», посвященный молодым и ярким поэтам, писателям, журналистам, внесшим свой вклад в крымскотатарскую литературу довоенного периода. Они погибли, героически защищая свою Родину.

5. Одному из самых талантливых и известных в свое время крымскотатарских художников, безвременно ушедшему из жизни Кязиму Эминову посвящен библиографический указатель «Незабываемый мир художника».

6. Костюм как произведение искусства всегда отражал определенный этап развития народной культуры. О роли костюма, традициях ношения одежды, влиянии национального костюма на эстетическое воспитание подрастающего поколения, семантике орнамента в традиционном костюме крымских татар и многом другом можно узнать из рекомендательного списка литературы «Крымскотатарский национальный костюм».

7. В рекомендательном списке «Бир заманда бар экен…» («В былые времена…») отражены народные сказки и легенды, произведения крымскотатарских поэтов и писателей, а также переводы произведений знаменитых русских и зарубежных авторов, писавших для детей.

8. К 100-летию классика крымскотатарской литературы, поэта, литературного критика и переводчика, редактора Эшрефа Шемьи-заде был подготовлен библиографический указатель. Он является первой попыткой обобщения и систематизации библиографического материала о поэте.

КУЛЬТУРНО-МАССОВАЯ РАБОТА

Осуществляется многогранная культурно-массовая работа среди различных категорий читателей, направленная на популяризацию жизни и деятельности видных представителей народа, творчества писателей и поэтов, композиторов и художников, артистов и народных умельцев.

В библиотеке организуется целая серия массовых мероприятий о тех, кто посвятил себя крымскотатарскому национальному движению, борьбе за возвращение народа на свою Родину, музыкальные вечера и творческие портреты, посвященные любимым нашим народом творческим личностям.

В организации массовых мероприятий особое место отводится популяризации творческого наследия крымскотатарских писателей.

Сотрудники отдела обслуживания стремятся привлечь внимание читателей оперативной организацией презентаций новых книг.

ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

КБ им. И.Гаспринского как методический центр для библиотек Крыма по работе с крымскотатарскими читателями и популяризации национальной литературы стремится всемерно содействовать более полному удовлетворению информационных потребностей наших соотечественников. При этом особое внимание уделяется жителям новых крымскотатарских поселков и микрорайонов. Таких поселков ныне на полуострове около 300. Поэтому по поручению Министерства культуры Автономной Республики Крым специалистами библиотеки была разработана Концепция библиотечного обслуживания крымскотатарского населения в местах его компактного проживания.

Совместно с местными органами культуры и централизованными библиотечными системами предпринимаются практические меры по реализации положений концепции. Постепенно формируется сеть библиотек, организуется нестационарное обслуживание в местах компактного проживания крымских татар. Функционируют крымскотатарские библиотеки в г.Белогорске, пос. Исмаил-бей, г.Евпатория, с. Дачное, г. Феодосия.

В ряде крупных населенных пунктов, таких как Сары-баш Первомайского района, Докучаево Красногвардейского района, с. Ближнее г.Феодосия, Дачное г.Судака, Зеленогорское г.Алушта, крымскотатарское население является приоритетной категорией для обслуживания в публичных библиотеках. При комплектовании книжных фондов и организации работы с читателями основное внимание уделяется представителям этой этнической группы.

Важное место в крымоведческой деятельности отдела отводится методическому обеспечению работы библиотек по данному направлению. Разрабатываются и рассылаются методические пособия, освещающие основные направления популяризации крымоведческой литературы.

В этих целях проводятся выездные мероприятия, целевые районные и городские семинары, мастер-классы. Особое место в работе отдела занимает издание методических материалов.

С начала массового возвращения крымскотатарского народа на свою Родину стали организовываться ежегодные встречи односельчан. Итогом этих встреч являются издания краеведческого направления, такие как: «Ускют ве Ускютлилер» («Ускют и Ускютцы»), «Встречи Демирджинцев», «Кучук-Узень. История и этнография», «Янджу и янджунцы» и многие другие. В этих книгах на основе воспоминаний очевидцев и архивных материалов описаны история села, ее географическое положение, основные занятия жителей. Приведены названия улиц, список жителей. Эти издания позволяют по-новому взглянуть на прошлое, вспомнить имена людей, чей вклад в развитие духовной жизни народа по-прежнему неоценим.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мировым сообществом признано, что крымскотатарский народ в 1944 году был насильственно выселен из Крыма с целью уничтожения его как этноса. Тоталитарная система делала все для достижения поставленной цели. Но крымские татары выжили и сохранили в своих сердцах любовь к родной земле, родному языку, религии, культуре, обычаям и традициям. Умирая на чужбине, они завещали своим детям и внукам во чтобы то ни стало вернуться на Родину предков – Крым и возродить забытые духовные и культурные ценности, на чём испокон веков основывались национальное самосознание и национальное достоинство.

Память о своих корнях делает человека достойнее и сильнее. Лишить его прошлого – значит лишить его понимания настоящего и будущего. Все это требует от нашей библиотеки целенаправленной организации крымоведческой работы, отхода от стереотипов в библиотечно-информационной деятельности, использования новых подходов и инновационных методов работы для более полного удовлетворения информационных потребностей наших пользователей.

Лейля КАДЫРОВА,
заместитель директора
Крымскотатарской библиотеки
им. И.Гаспринского.
Автономной Республики Крым,
Украина

Мәкалә И.Гаспринский исемендәге Кырымтатар Республика китапханәсенең күпкырлы эшчәнлеге тасвирлана. 1944 елда үз ватаннарыннан куып чыгарылган Кырым татарларының фаҗигале язмышы, халыкның тарихын юкка чыгарырга тырышу, китапларны яндыру – болар берсе дә эзсез үтмәгән, чөнки үткәнен белмәгән кеше үзенең бүгенге көненә бәя бирә һәм киләчәгенә ышаныч белән карый алмый. Яшь буынга аларның бабалары миллиүзәк һәм милли горурлыкны, онытылган рухи һәм мәдәни кыйммәтләрне яңадан җанландырырга, гореф-гадәтләрне сакларга, аларны баетырга васыять әйтеп калдырганнар. Шушы юнәлештә файдаланучыларның мәгълүмати ихтыяҗларын тулырак канәгатьләндерү өчен Кырымтатар Республика китапханәсе яңа алымнар кулланып эшли.

КОЛЛЕКЦИИ СЕКТОРА АРХИВНЫХ И РУКОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. И.ГАСПРИНСКОГО

В результате репрессий, войны и депортации практически безвозвратно были потеряны личные архивы многих деятелей культуры, науки и политики первой половины XX столетия.

Именно по личным архивам, мемуарам, воспоминаниям, эпистолярному наследию можно представить историю народа.

Библиотека им. И. Гаспринского была создана 24 сентября 1990 года.

В 1991 году согласно завещанию ученого-филолога Б.Гафарова библиотеке было передано около 2 тыс. книг из его коллекции, а также его личный архив.

В 1998 году библиотека получила в дар от родственников классика крымскотатарской литературы Эшрефа Шемьи-заде около 500 книг из его личной библиотеки, часть архива и личные вещи.

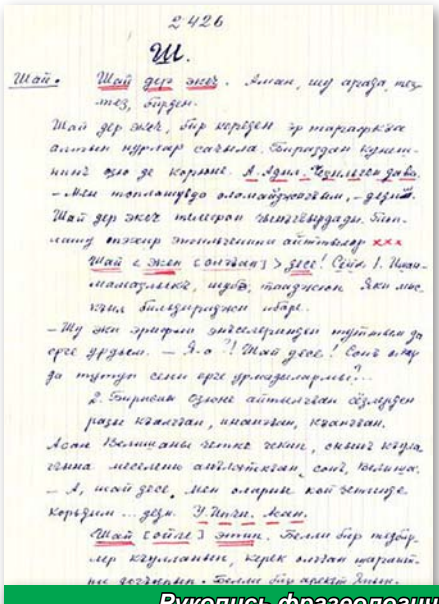
В результате значительных усилий со стороны руководства Крымскотатарской библиотеки им. И.Гаспринского, при всемерной поддержке Национальной комиссии по возвращению культурных ценностей при Кабинете Министров Украины дипломатическим багажом из г. Маргилана (Узбекистан) в библиотеку был доставлен архив замечательного ученого-языковеда, составителя «Фразеологического словаря крымскотатарского языка» Усеина Куркчи. Многолетняя работа У.Куркчи над словарем может быть сравнима с научным подвигом В.Даля. В июле 1999 года состоялась торжественная передача Национальной комиссией Украины архива ученого библиотеке, а также презентация с широким участием ученых, педагогов, студентов и других представителей общественности.

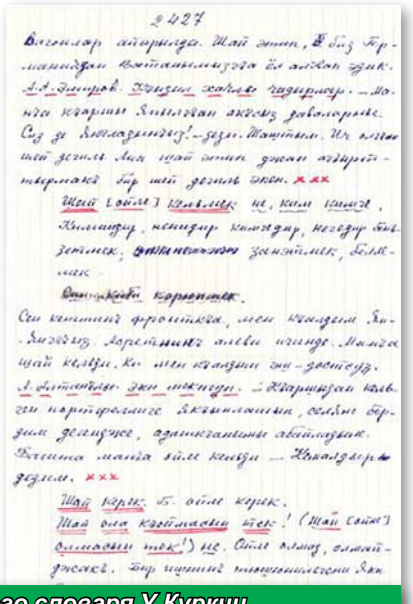
В январе 2000 года после смерти одного из старейших крымскотатарских писателей Решита Мурата в крымскотатарскую библиотеку им. И.Гаспринского, согласно его завещанию, поступили его личная библиотека и архив.

Все это создало предпосылки для выделения в начале 2000 года в структуре библиотеки специального сектора рукописных и архивных материалов.

Основными задачами сектора являются выявление, накопление, приобретение, сбор, систематизация, хранение и предоставление пользователям личных архивов деятелей науки и культуры, общественно-политических деятелей, ветеранов войны, труда и национального движения крымских татар.

В настоящее время сектор насчитывает около 500 фондов видных





Рукопись фразеологического словаря У.Куркчи

общественно-политических деятелей, поэтов и писателей, ветеранов крымскотатарского национального движения: крымскотатарских писателей и поэтов: Э.Шемьи-заде, Ш.Алядина, К.Джаманакълы, Черкез Али, Р.Халида, Р.Мурада, С.Нагаева и др.; педагогов Сабе Усеиновой, Зейнеп Аббасовой; художников З.Трасиновой, Амета Калафатова; артистов Сабрие Эреджеповой, Акима Джемилева; композиторов А.Рефатова, И.Бахшиша; ветеранов национального движения Дж. Акимова, Р.Джемилева, Идриса Асанина, В.Шемьи-заде и др.

Документы хранятся в виде рукописей, фото- и ксерокопий, микрофильмов и магнитофонных лент, электронных носителей.

К сожалению, сохранилось очень мало письменных источников по истории Крымского ханства. 27 июня 1736 года при захвате Бахчисарая русскими войсками под командованием фельдмаршала Миниха выгорела часть ханского дворца, и огонь поглотил почти весь ханский архив. Уцелело лишь 119 томов кадиаскерских книг – дефтеров, в которые записывались все периодические и административные дела, подлежащие ведению кадиаскеров (верховных судей) при диване крымских ханов.

В секторе хранятся лишь 62 тома кадиаскерских тетрадей периода 1608-1753 гг. Именно с них и начинается история архивного дела. Наличие кадиаскерских книг свидетельствует о том, что Крымское ханство, вопреки утверждениям отдельных историков, функционировало как полноценное правовое государство.

В книгах содержатся протоколы всевозможных судебных разбирательств по гражданским и уголовным искам, охранительные описи имуществ умерших, духовные завещания, правительственные распоряжения по финансовой части и общественному благоустройству, сметы общественных сооружений и построек: крепостей, мечетей и т.п. за время с первой половины XVII века до присоединения Крыма к России.[1]

Эти дела были доставлены Таврическому областному правлению последним ханским казнадаром Мегмет ага и хранились сначала в архиве Новороссийского, а затем – Таврического губернского правления, некоторые записи из которых были переведены на русский язык Мурат беем Биарслановым, «но смерть переводчика прервала эту интересную, едва начатую работу».[2]

Фрагменты страниц Кадиаскерских книг

Эти переплетенные в кожу тетради и обнаружил профессор факультета восточных языков Императорского Санкт-Петербургского университета Смирнов.

Ввиду их исторической и филологической ценности документы решено было хранить в Санкт-Петербурге, где есть факультет восточных языков и специалисты; он может быть изучен и использован для занятий по турецко-татарскому языку. В 1905 году кадиаскерские тетради были переданы в Императорскую публичную библиотеку, но несмотря на это остались неизученными. Как пишет Н.Веселовский., «с тех пор прошло много времени, а дело не продвинулось вперед, хотя никаких непреодолимых препятствий к его осуществлению нет».[3]

Через четверть века после Ф.Ф. Лашкова первую короткую систематическую работу о кадиаскерских книгах пишет известный поэт и тюрколог Бекир Чобан-заде. Он объясняет ценность этих дефтеров. Прежде всего, передав в точном соответствии архивную запись на обложке первого тома – «Переведенные на арабский язык древние кадиаскерские дефтеры, относящиеся к документам по землевладению во времена крымских ханов»,[4] Б.Чобан-заде исправляет ошибки, допущенные в этой записи.

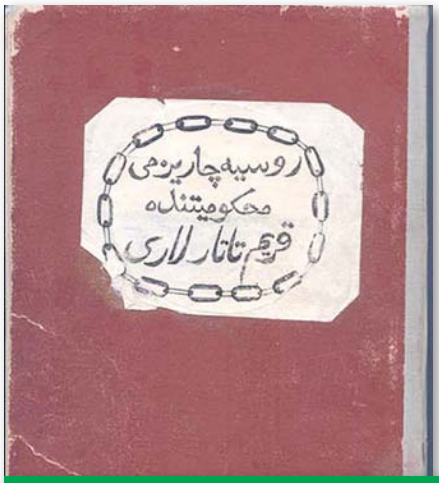
Во-первых, язык этих дефтеров не арабский, а османский.

Во-вторых, они представляют собой собрание, включающее не только документы по землевладению, но и документацию самого разного правового характера. После этого Б.Чобан-заде представляет копии ярлыков, доказывая, что эти документы являются важным источником изучения политической, общественной и, самое главное, экономической жизни, а также литературного языка того времени.

В 1992 году 61 книга передана в библиотеку им. И.Гаспринского в виде фотокопий.

Особо хочется отметить фонд кандидата филологических наук Б.Гафарова, насчитывающий 189 единиц хранения, среди которых материалы по истории, культуре, этнографии, языку крымских татар.

Филологический материал представлен словарями и учебниками. Это Кодекс Куманикус, изданный в Будапеште в 1880 году, крымскотатарско-русский разговорник Абд-эль-Рахмана Челеби Къырым Хаваджа, изданный в Симферополе в 1850 году. В фонде также имеется терминологический словарь крымскотатарского языка.



Рукопись А.Бари «Русие мехкумиетинде къырым татарлары» («Крымские татары под властью царизма»)

Фольклорные издания представлены сборниками песен, легенд крымских татар.

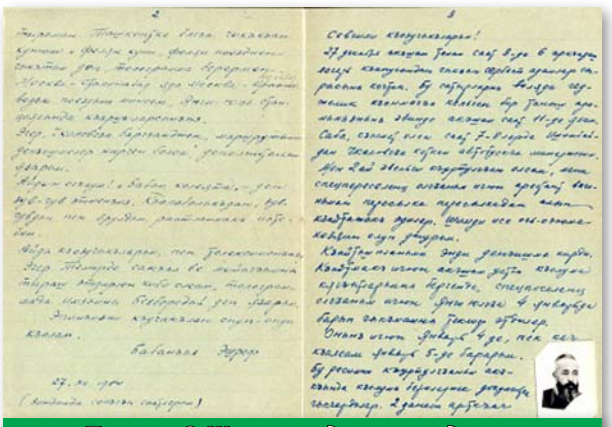
Архив Б.Гафарова представляет большую историческую ценность. В нем есть фотокопия книги А.Озенбашлы «Чарлыкъ хакимиетинде Къырым фаджиасы яхут татар хиджретлери» («Трагедия Крыма при царизме или эмиграции татар»), изданной на арабице.

Рукопись А.Бари «Русие чаризмы мехкумиетинде къырым татарлары» («Крымские татары под властью царизма») представляет интерес как исторический источник, так как освещает события эмиграции, голода, содержит детальное описание крымских медресе Сараймен в Керчи и Зынджырлы медресе в Бахчисарае. В рукопись также вошли легенда об Алиме, народные песни, описание обычаев и традиций крымских татар. Труд А.Бари может быть полезен для изучения языка, фольклора, истории, этнографии крымских татар.

В 1998 году супруга Эшрефа Шемьи-заде Саиде ханум Боданинская, сыновья Айдын и Вильдан Шемьи-заде, откликнувшись на просьбу руководства Республиканской Крымскотатарской библиотеки им. И.Гаспринского, переправили в Симферополь контейнер с мебелью, личными вещами, книгами, ценным архивом поэта, включающим рукописи, переписку, документы.

Фонд Э.Шемьи-заде состоит из 383 единиц хранения. Большую ценность представляют документы, свидетельствующие о творческой деятельности поэта: рукописи стихотворений и статей, переводы и статьи о переводах, некоторые из которых не были опубликованы и сохранены лишь в черновом варианте. В стихотворении «Эй, яш къырымтатар къызы…» («Молодой крымскотатарской девушке…») он рассказывает о тяготах изгнания крымскотатарского народа с родной земли, его возвращения на Родину.

Богатый материал собран в библиотеке по истории и национальному движению, о крымскотатарских поэтах и писателях, общественно-политических деятелях, деятелях науки и культуры.



Письмо Э.Шемьи-заде жене и детям из мест заключения. 1954 г.

Библиографический материал представлен составленным Э.Шемьи-заде указателем статей из газет и журналов, издававшихся до войны в Крыму: «Терджиман», «Миллет», «Ватан хадими», «Окъув ишлери», «Илери» и др. Собирая материал по истории крымскотатарской литературы, Э.Шемьи-заде работал во многих библиотеках, о чем свидетельствуют его читательские билеты библиотек Москвы, Ленинграда, Казани, Азербайджана, Литвы, Латвии, Грузии, Узбекистана, а также Стамбула, Каира, Александрии, Лондона, Будапешта, Варшавы. Собранный поэтом материал о крымскотатарских поэтах и писателях и их произведения частично сохранились в его архиве. По свидетельству семьи поэта, рукопись «Истории крымскотатарской литературы» пропала.

Огромную ценность среди довоенных изданий представляет журнал «Илери» за 1926-1928 годы.

Эпистолярный материал представлен перепиской с более чем 200 адресатами: этнографом А.Кончевским, крымскотатарским поэтом Ш.Бекторе и многими другими.

Документы из личного архива Э.Шемьи-заде интересны как биографический источник и документальная основа для изучения творчества писателя.

Большую ценность представляют документы ветеранов крымскотатарского национального движения Иззета Хаирова, В.Шемьи-заде, Р.Джемилева, И.Асанина и др. Исследователи по этим документам могут проследить историю борьбы крымскотатарского народа за возвращение на родину.

В 2009 году Лемара ханум Асанина предоставила для работы архив крымскотатарского поэта, ветерана национального движения Идриса Асанина. В течение нескольких недель сотрудники библиотеки работали над систематизацией архива в Бахчисарае. И 17 апреля 2009 года архив был перевезен в библиотеку.

Архив состоит из 231 единицы хранения. Это рукописи стихотворений и статей, материал о 317 участниках национального движения, собранный для книги «Адалет куреши сафларында» («В рядах борьбы за справедливость»), материал по национальному движению крымских татар, в числе которых обращения, заявления, судебные материалы.

Идрисом Асаниным собран богатый материал по истории и литературе крымскотатарского народа: книги издательства «Терджиман», довоенные книги, журналы и газеты, в числе которых «Илери» («Вперед») и «Азат Къырым» («Свободный Крым»), а также пьеса «Эвленюв» («Женитьба») с дарственной надписью Османа Акъчокъракълы Исмаилу Гаспринскому (это перевод Османа Акъчокъракълы пьесы В.Гоголя «Женитьба»).

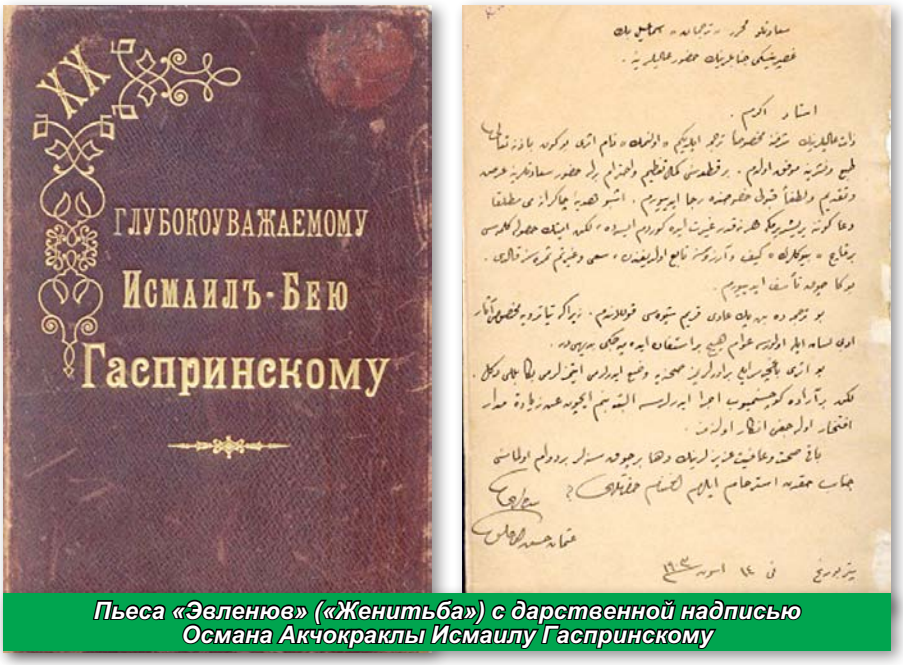
Огромную ценность представляют эпистолярные и изобразительные источники из архива поэта: топонимическая картотека, составленная Вадимом Константиновичем Гарагулей, ученым-секретарем Крымского республиканского краеведческого музея, а также привезенная из Москвы топонимическая картотека профессора, доктора филологических наук А.В. Суперанского.

Для обеспечения сохранности документов начал создаваться страховой фонд путем сканирования и ксерокопирования документов. С разрешения дарителя документы могут выдаваться исследователям для их научной работы.

На основе архивного материала, рукописей и черновиков были изданы книги:

– Акъчокъракълы, Осман. Эсерлер топламы : научно-популярная литература / тертип эткен ве неширге азырлагъан И.А.Керим. - Акъмесджит : Таврия, къырымтатар эдеб. болюги, 2006. - 320 с.

– Эмирова, А. М. Къырымтатар тилининъ тильшынаслыкъ терминлери лугъаты: словарь / А.М. Эмирова, Э.С. Ганиева, Н.С. Сейдаметова. - 2-нджи кенишлетильген ве толдурылгъан нешир. - Симферополь : Къырымдевокъувпеднешир, 2008. - 88 с.



Пьеса «Эвленюв» («Женитьба») с дарственной надписью Османа Акчокраклы Исмаилу Гаспринскому

– Куркчи, У. Къырымтатарджарусча фразеологик уйгъундашлар лугъаты : словарь / У. Куркчи; ильмий муаррир А. Эмирова; корректор: Э.И. Бекирова, В.И. Сейдаметова. - Акъмесджит : Къырымдевокъувпеднешир, 2011. - 296 с.

– Керим, Исмаил Асан огълу : библиографик костергич = библиогр. указ. печатных книг, статей и произведений на крымскотатарском языке: 1618 - 1944 гг. / И. А. Керим ; рец. Г. И. Халимоненко. - Симферополь : ОАО «Симфероп. гор. тип.» (СГТ), 2009. - 324 с.

– Шемьи-заде, Эшреф. Своя особая строка...: пер. с крымскотатар. К 100-летию со дня рождения : поэзия / ред. совет: А. Шемьи-заде (ред), А. Эмиров (сост.), В. Басыров; худ. А. Иванченко; текст и коммент. подгот. сотр. РКБ им. И. Гаспринского: М. Алимова, Г. Абдуразакова, З. Ислямова. - Симферополь : Доля , 2008. - 112 с.

– Шаир намын халкъ сакълар : Эшреф Шемьи-заде замандашларынынъ хатырлавларында ве шаирлеримизнинъ иджадында / «Эдебият» джемиети ; тертип этиджи-муэллиф Риза Фазыл; махсус муаррир Сафтер Нагаев. - Симферополь : Къырымдевокъувпеднешир, 2008. - 248 с.

– Бекирова, З. Б. Ватан ёлуна багъышлангъан аят: [къырымтатар халкъы миллий арекетининъ эсасчыларындан бири] : Джеббар Акимовнынъ 100 йыллыгъына багъышлана / такъризчилер: С. Нагаев, С. Меметов, А. Альчиков; рес. З. Трасинова. - Симферополь : Тезис, 2009. - 224 с.

– Гирайбай, Амди. Джигитке : [шиирлер] / А. Гирайбай ; сериянынъ муаррири А. Эмиров ; метинлерни азырлагъан М. Алимова ; И. Гаспринский адына къырамтатар китапханеси Къырым джумхуриет муэссисеси. - Акъмесджит : Тарпан, 2009. - 112 с. - (Бильги чокърагъы (Источник знаний).

– Гаспринский, И. О национальной идее : сб. ст. / И. Гаспринский; ред.-сост., авт.вступ. ст. А.Р. Эмиров; биогр. ст. В. Ганкевич; подгот. текстов и прим. М. Алимова; корректор Г. Абдуразакова; худ. Р. Эминов. - Симферополь : ИД «Стилос» : «Полуостров», 2009. - 96 с. - (Библиотека газеты «Полуостров»).

– Куркчи, У. Къырымтатарджарусча фразеологик уйгъундашлар лугъаты : словарь / У. Куркчи; ильмий муаррир А. Эмирова; корректор: Э.И. Бекирова, В.И. Сейдаметова. - Акъмесджит : Къырымдевокъувпеднешир, 2011. - 296 с.

Готовится к изданию рукопись воспоминаний певицы, заслуженной артистки КССР и Узбекистана Сабрии Эреджеповой.

Фондами сектора архивных и рукописных материалов пользуются исследователи не только Крыма и Украины, но и Узбекистана, России, Канады, Америки, Польши, Турции.

Мединe АЛИМОВА ,
заведующая сектором архивных и рукописных материалов Крымскотатарской библиотеки им. И.Гаспринского. Автономной Республики Крым, Украина

[1] Выписи из кадиаскерского сакка (книги) 1017–1022 хиджры (1608/9 –1613 г.хр. лет.), хранящегося в архиве Таврического губернского Правления / подготовил к изданию Мурат Бей Биарсланов // Известия Таврической ученой архивной комиссии (ИТУАК). – Симферополь, 1889–1891. – № 8.– С. 41–51 ; № 9. – С. 68–70 ; № 10. – С. 740–778.

[2] Веселовский, Н. И. Об издании кадиаскерскаго сакка / Н.И. Веселовский // ИТУАК. –1918. – № 54. – С. 276–278.

[3] Там же

[4] Чобан-заде, Б. Ленинградта Къырым хатирелери / Б. Чобан-заде // Окъув ишлери. – 1925. – №4–5.– С.14–19.

И.Гаспринский исемендәге Кырымтатар Республика китапханәсе 1990 елның 24 сентябрендә оештырыла. 2000 елның башында биредә архив һәм кулъязма материаллар секторы эшли башлый. Фән һәм мәдәният, иҗтимагый-сәяси эшлеклеләренең, сугыш һәм хезмәт, милли хәрәкәт ветераннарының шәхси архивларын табу, тикшерү, аларны үзендә булдыру, җыю, системага салу, саклау һәм файдаланучыларга бирү – секторның төп бурычы булып тора. Кырым, Украина, Узбәкстан, Россия, Канада, Америка, Польша, Төркия галимнәре бу фондтан бик телән файдаланалар.

Тюменская областная научная библиотека

БИБЛИОТЕКА И НАЦИОНАЛЬНАЯ КНИГА

В структуре отечественного библиотечного дела формируется органическая составляющая – полиэтническое библиотечное дело, направленное на развитие библиотечного обслуживания в условиях многообразия национальных культур народов РФ.

Авторитетными документами для библиотечного сообщества являются документы ИФЛА, в т.ч. «Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке» (2008), в котором сделан акцент на то, что:

- библиотекам всех типов следует учитывать, поддерживать и продвигать культурное и языковое разнообразие на международном, национальном и местном уровне;

- обслуживать всех членов общества без дискриминации по культурному или языковому принципу;

- развивать фонды и услуги, отражающие культурное и языковое разнообразие, включая цифровые и мультимедийные ресурсы;

- предоставлять информацию на подходящих языках или в удобных системах письма;

- набирать своих сотрудников с учетом разнообразия общества, чтобы они были обучены работать с разнообразными сообществами.

Проблемы культурной самобытности народов России регулируются законодательными актами Российской Федерации, действующими в сфере культуры и информации. Это прежде всего Законы РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (1992), «О библиотечном деле» (1994), «Об обязательном экземпляре документов» (1994), в которых заложены

общие принципы библиотечного обслуживания многонационального населения:

- права человека, этнических групп на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие;

- право на пользование библиотечными услугами независимо от национальности, социального положения и других особенностей пользователей;

- право на обслуживание и получение документов, информации как на русском, государственном языке в библиотеках всех регионов РФ, так и на национальных языках коренных народов в библиотеках соответствующих национальных субъектов РФ – республик, округов;

- защита национальных интересов, прав пользователей библиотек – представителей национальных меньшинств, не имеющих своих административно-территориальных образований.

Культурный плюрализм обеспечивается и соответствующими региональными законами, постановлениями, концепциями, программами и другими актами, направленными на реализацию конкретных задач в области социально-экономической, национально-культурной жизни народов, населяющих тот или иной регион.

В Тюменской области принципы государственной политики в сфере культуры и искусства обозначены в законе «О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области» (2004):

- признание основополагающей роли культуры в гуманизации общества, в развитии и самореализации личности, сохранении национальной самобытности народов, проживающих в Тюменской области;

- последовательное формирование единого культурного пространства, создание и обеспечение равных условий доступа к культурным ценностям для всех проживающих в Тюменской области народов и этнических групп.

Каждый этнос стремится сохранить и развить свой культурный облик. Люди хотят изучать свой родной язык, стремятся лучше узнать историю и культуру своего народа. Каждый человек осознает приверженность к традициям своего этноса, общенациональному литературному языку, своей исторической Родине.

Библиотеки как социальные институты не могут не реагировать на процессы, происходящие в современном мире. Библиотека должна быть не только хранительницей, «держателем» общечеловеческих ценностей, но и национальной памяти. Поскольку библиотеки обслуживают различные сообщества, они функционируют как образовательные, культурные, общественные и информационные центры. Библиотечное обслуживание должно предоставляться в равной степени и без дискриминации всем этническим, языковым и культурным группам общества. При этом в документах подчёркивается, что обслуживание этнических, языковых и культурных меньшинств не должно рассматриваться как нечто дополнительное к основному обслуживанию, а должно быть интегрировано во все формы традиционной работы.

Создание наиболее благоприятных условий для работы в многонациональной среде требует от библиотек определенной системы и последовательности действий. Одна из первых задач – освоение библиотечными работниками законодательных, концептуальных, программных документов национально-культурной направленности, как общегосударственных, так и региональных. Центральные библиотеки регионов при тесном взаимодействии с органами власти, национально-культурными центрами определяют свои общие концептуальные (стратегические) задачи в реализации соответствующих государственных и региональных национально-культурных программ, проектов. На этой основе формируются конкретные программы, планы, учитывающие местную специфику и возможности библиотек. Важнейшие условия этого этапа работы: информационная, методическая, профессиональная подготовка библиотекарей, участвующих в обслуживании национального населения; мониторинг национального, социального состава местного населения, потребностей разных этнических групп в литературе, информации, культурно-просветительных услугах библиотеки; выявление имеющихся в библиотеке, в регионе соответствующих книжных и мультимедийных ресурсов и возможностей свободного доступа к ним.

Библиотеки по-разному решают задачи, стоящие перед ними, но каждая ищет оптимальный вариант решения. Формы работы достаточно разнообразны. Это литературные и музыкальные вечера, творческие встречи, презентации книг, книжные и фотовыставки, выставки произведений художников. В библиотеках создаются кружки по изучению родных языков. Все мероприятия библиотеки проводят совместно с национально-культурными обществами и диаспорами.

Библиотекари видят свою миссию в содействии развитию языковой культуры народов своего региона, местных традиций, в знакомстве с национальной литературой. Библиотекари отмечают увеличение спроса литературы на национальных языках. Задача библиотеки – предоставление всему населению равного доступа к информации. Но эта задача не может быть выполнена в наших условиях, когда в фондах даже центральных библиотек есть десятки тысяч книг на государственном языке и только единицы – на языке местного этнического меньшинства.

Подводя некоторые итоги деятельности библиотек Тюменской

области, можно утверждать, что они вносят свой посильный вклад в создание условий для формирования этнокультурной среды края, сохранения и развития самобытности различных культур, их взаимообогащения.

Татарское население в нашей области обслуживают 56 библиотек. Работу с татарским населением в г. Тюмени с 1964 года проводила библиотека-филиал № 10 (заведующая Сагида Хамидулловна Хайруллина, заслуженный работник культуры РФ). К сожалению, в 2003 году филиал был закрыт, в мае 2012 года ее книжный фонд передан в Центр татарской культуры.

В 1996 году в Тюменской областной научной библиотеке (ТОНБ) был открыт отдел татарской литературы, позднее переименованный в отдел национальной литературы. Если сделать экскурс в историю ТОНБ, то картина выглядит следующим образом:

- 1924 год – создан татаро-башкирский отдел, в 1930-е годы закрыт;
- 1946 год – возобновляется работа отдела;
- 1951 год – отдел татаро-башкирской литературы реорганизован в отдел литературы тюркоязычных народов, закрыт в конце 1950-х годов;
- 1996 год – открыт отдел татарской литературы, переименован в отдел национальной литературы, реорганизован в сектор народов РФ, не существует с 2005 года.

Созданию отдела татарской литературы в 1996 году в ТОНБ предшествовала определенная работа, основные этапы которой хотелось бы отметить. В 1991 году издан библиографический указатель «Сибирские татары», в 1994 году организована презентация книжной выставки «Ислам в Сибири», вызвавшая горячий отклик у татарского населения. В 1995 году проведена научно-практическая конференция «Влияние ислама на культуру народов Сибири», в которой приняли участие известные ученые Ф.Т.Валеев, С.М.Исхакова, Н.А. Томилов, Н.К.Фролов и др.

На данной конференции было выдвинуто предложение о создании в ТОНБ отдела татарской литературы. Отделом татарской литературы проводилась большая научная, просветительская, методическая работа: «Сулеймановские чтения», литературно-музыкальные вечера, презентации книг, методические семинары для библиотекарей области, работающих с татарским населением и многое другое. С первых дней отдел активно сотрудничал с Комитетом по делам национальностей Тюменской области, Всемирным конгрессом татар (г. Казань), Национальной библиотекой Республики Татарстан, национально-культурными автономиями, центрами национальных культур, Конгрессом татар Тюменской области, вузами, библиотеками, учреждениями культуры, СМИ.

В 1998 году силами сотрудников отдела подготовлен и издан сборник сибирско-татарского поэта Булата Валиковича Сулейманова «Мин – себер татарымын» («Я – сибирский татарин»). Научно-практическая конференция «Творчество Булата Сулейманова и проблемы развития языка, литературы, культуры сибирских татар» положила начало «Сулеймановским чтениям», которые проходят ежегодно с 1999 года. Ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция «Сулеймановские чтения», посвященная истории, языку, литературе сибирских татар, – значимое для культурной жизни коренного народа мероприятие. По итогам конференции выходят сборники тезисов.

После реконструкции и модернизации в ТОНБ произошли структурные изменения, но фонд ОНЛ сохранен, отражен в электронном каталоге библиотеки и доступен для пользователей. Следует отметить, что в настоящее время информационное, библиографическое, библиотечное обслуживание татарского населения в библиотеке ведется силами одного сотрудника, владеющего татарским языком.

Тюменская областная научная библиотека имени Д.И. Менделеева на современном этапе – крупнейший региональный научно-исследовательский центр, организатор и координатор работы всей библиотечной системы Тюменской области. 16 сентября 2009 года состоялось открытие реконструированного здания Тюменской областной научной библиотеки, на площадях которой разместился филиал Президентской библиотеки имени Бориса Николаевича Ельцина. Речь в данном случае идет не только и даже не столько об изменении внешнего вида самого здания ТОНБ, сколько о тех современных технологиях, которые помогают удовлетворять запросы самого искушенного пользователя. Это навигационная система; электронный читательский билет, выдача которого службой регистрации читателей занимает всего 2 мин.; электронный каталог; малогабаритные лифты и эскалаторы, с помощью которых литература в течение 20 минут из книгохранения будет поступать в читальные залы (5-я в мире из таких устройств); современное полиграфическое оборудование и т.д. К услугам посетителей – интернет, открытый доступ к справочной литературе, детская комната, интерактивное кафе, возможность получать литературу с доставкой на дом и многое другое. Библиотека располагается на 6 этажах, общая площадь помещений – более 9000 кв. м., фонд библиотеки – свыше 2,5 млн. единиц различного вида документов на 22 языках народов мира. Фонд включает: редкие книги, краеведческие издания, литературу о народах РФ на русском языке и на языках народов РФ. На втором этаже находится электронный читальный зал Тюменского регионального

центра – филиала Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина. Здесь пользователям предоставляются только электронные ресурсы, и именно здесь все посетители получают доступ к информационному массиву Президентской библиотеки, расположенной в Санкт-Петербурге. Информационный контент библиотеки – более 38 тыс. единиц хранения – комплектуется по материалам ведущих библиотек и архивов страны: Российского государственного исторического архива, Государственного архива Российской Федерации, Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки. Это уникальный комплекс электронных ресурсов, способных в считанные минуты предложить читателю полную информацию по любому вопросу «истории государства Российского». 901 единица хранения электронного фонда Президентской библиотеки – это оцифрованные издания из фондов ТОНБ. Сюда вошли материалы об истории, экономике, культуре, этнографии Тобольской губернии.

Литература тюркских народов РФ (это 6946 книг на русском языке и на языках народов РФ) представлена отдельной коллекцией в основном книгохранении и поступает в читальные залы по заявкам пользователей. Продолжена работа по формированию электронной базы данных «Национальная литература». Это аналитическая роспись статей из периодических изданий на русском языке и тюркских языках (журналы «Казан утлары», «Ватандаш», «Мэгариф», «Казань», «Гасырлар авазы», «Этносфера», «Жизнь национальностей», газета «Янарыш» и др.) по всем отраслям знаний о народах РФ. Выставлена для пользователей БД «Культура народов Тюменской области».

Очевидно, что укрепление позиций поликультурных библиотек и более активное использование их интеллектуального, информационного потенциала и общественного авторитета, с одной стороны, должно быть всесторонне поддержано всеми структурами власти, общественностью, с другой, – сопровождаться развертыванием комплексной модернизации в библиотечной сфере. Поликультурная библиотека будущего – это та, которая обеспечивает пользователям свободный доступ к информации независимо от их социально-экономического статуса и местонахождения; является органической частью национальной и мировой информационной системы и предоставляет благодаря этому возможность получения информации из любого источника без временных, географических и иных ограничений; отслеживает и эффективно отражает содержание имеющихся в своих фондах документов и помогает пользователю быстро получить информацию для создания нового интеллектуального продукта.

Библиотека в многонациональном регионе должна стать центром национальной книжной культуры. Книги и библиотеки объединяют людей разных национальностей. Именно чтение – фундамент образованности – может стать гарантом сохранения и развития самобытности различных культур. Через осмысление прочитанного, накопление знаний друг о друге происходит взаимопроникновение культур. В многообразии различных мнений можно прийти к согласию, выработать общие подходы в осуществлении национальной политики.

Гульнур АХМЕТОВА,
главный библиотекарь ОУЧЗ ГАУК Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И.Менделеева

Азия САЙФУЛЛИНА,
доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий, заслуженный работник культуры РФ

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мультикультурные сообщества : руководство по библиотечному обслуживанию / Междунар. федерация библ. ассоц. и учреждений ; Рос. библ. ассоц. ; [пер. с англ. И. В. Чадова ; ред. Т.Н. Батаева]. – 3-е изд. – СПб. : Российская национальная библиотека, 2010. – 58 с.

2. Библиотечное обслуживание в условиях многообразия культур народов России : сб. науч. ст. / Рос. гос. б-ка, Рос. нац. б-ка ; сост.: И. И. Ганицкая, Л. Д. Данильянц, Г. А. Райкова, О. Ф. Князева. – М. : Пашков дом, 2006. – 137 с.

Д.И.Менделеев исемендәге Төмән өлкә фәнни китапханәсе хәзерге көндә төбәкнең зур фәнни-тикшеренү үзәге, Төмән өлкәсе китапханәләр системасы эшчәнлеген координацияләүче буларак, күптөрле хезмәт башкара. Китапханә фондында 2,5 миллионнан артык данәдә, дөнья халыкларының 22 телендә чыгарылган басма продукция исәпләнә. Әлеге бинада Б.Н.Ельцин исемендәге Президент китапханәсе филиалы уңышлы эшләп килә. Биредә барлык эш тә хәзерге заман технологияләрен кулланып башкарыла. Санаулы минутларда файдаланучы үзенә кирәкле һәртөрле мәгълүматны таба ала.

ПОДТВЕРЖДАЕМ СТАТУС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

Поступательное развитие Национальной библиотеки Республики Татарстан связано с подтверждением статуса культурного, образовательного, информационного и научно-исследовательского центра. Одной из форм стимулирования научно-исследовательской деятельности сотрудников является конкурс научных работ, правила проведения которого закреплены в «Положении о конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению сотрудников Национальной библиотеки Республики Татарстан». В соответствии с Положением конкурс проводится один раз в два года, научно-практический журнал «Библиотечный вестник» уже освещал итоги прошедших конкурсов.

На конкурс, подводивший итоги 2011 и 2012 годов, было представлено 26 работ, выполненных сотрудниками научно-методического, редакционно-издательского, информационно-библиографического отдела, отдела искусств и отдела татарской и краеведческой литературы. Заявки на участие распределились следующим образом: в номинации «Методические издания» – 7; в номинации «Библиографические издания» – 2; в номинации «Научные издания» – 3; в номинации «Информационные материалы» – 4.

Традиционно в состав жюри вошли преподаватели Казанского государственного университета культуры и искусств: декан факультета информационного сервиса и медиатехнологий А.Р. Абдулхакова, профессор Т.Г. Дунаева, профессор О.А. Калегина, заведующая кафедрой библиотековедения, библиографоведения и книговедения Г.М. Кормишина. От Национальной библиотеки членами жюри стали заместитель директора по научной работе И.Г. Хадиев и заместитель директора по библиотечной работе Р.У. Елизарова. По результатам обсуждения члены жюри приняли решение присудить призовые места следующим работам.

В номинации
«Научные издания»:

1 место – цикл изданий в серии «Татарская археография»: [Фаизханов Хусаин]. Краткая история татар / сост. Р.Ф. Марданов. – Казань: Милли китап, 2011. – 68 с. – (Сер. «Татарская археография»; 7-я кн.). – На татар. яз.; Общество культуры тюрко-татар города Шанхая / сост. Р.Ф. Марданов. – Казань: Милли китап, 2012. – 184 с. – (Сер. «Татарская археография»; 9-я кн.). – На татар. яз.

2 место – цикл социологических исследований: Оптимизация деятельности Национальной библиотеки Татарстана по предоставлению информационных и коммуникационных услуг. Итоги 2-го этапа социологического исследования. Изучение пользователей НБ РТ / НБ РТ; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. Р.У. Елизарова. – Казань: Милли китап, 2011. – 48 с.; Библиотекарь о читателе: аспекты библиотечного общения. Итоги социологического опроса / НБ РТ; сост. Э.Г. Хусаинова; отв. ред. Р.У. Елизарова. – Казань: Милли китап, 2012. – 45 с.

В номинации
«Методические издания»:

1 место – Гроза двенадцатого года...: сб. метод.-библиогр. материалов к 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года / НБ РТ; автор-сост. К.Б. Фатхеева; отв. ред. Р.У. Елизарова. – Казань: Милли китап, 2011. – 52 с.

2 место – В помощь работе библиотек по повышению гражданско-правовой культуры избирателей: метод. рекомендации / НБ РТ; сост. А.Г. Ахметзянова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2011. – 88 с.

2 место – Василий Аксенов: личность, судьба, творчество (к 80-летию со дня рождения): метод.-библиогр. пособие / НБ РТ; сост. О.И. Зуева; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2011. – 37 с.

3 место – 2010 ел – Укытучы елы / Татарстан Респ. Милли к-ханәсе; төз. Р.Р. Гаязова; җав. мөх-ре И.Г. Һадиев.- Казан: Милли китап, 2011. – 60 б. – (Республика китапханәләрендә: Эш тәҗрибәсеннән. 1-чыг.).

3 место – Бөек Җиңүгә – 65 ел / Татарстан Респ. Милли к-ханәсе; төз. З.Ә. Җамалиева; җав. мөхре И.Г. Һадиев. – Казан: Милли китап, 2011. – 48 б. – (Республика китапханәләрендә: Эш тәҗрибәсеннән. 2-чыг.).

В номинации
«Библиографические издания»:

1 место – Туфан Миннуллин: биобиблиогр. указ. / НБ РТ; сост. Г.З. За-

кирова. – Казань: Милли китап, 2011. – 496 с. – (Сер. «Деятели литературы и искусства Татарстана»).

3 место – Систематический указатель содержания научно-практического журнала «Библиотечный вестник» (1996 – 2011) / НБ РТ; сост. Р.А. Хусаинова, М.Х. Шакирова, Г.Ш. Шакирова. – Казань: Милли китап, 2012. – 32 с.

В номинации «Информационные материалы»:

1 место – цикл электронных справочников «Выдающиеся деятели культуры и искусства РТ», посвященных композиторам (сост. Кочкарина Г.Ф., Фахрутдинова Д.Р., Самышкина О.С., Рудик Т.Н., Липачева М.В., Мухаметзянова А.М., Малафиева О.В.):

1) Назиб Жиганов [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/zhiganov.htmсвободный.

2) Рустем Яхин [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/yakhin.htm свободный.

3) Мансур Музафаров [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/muzafarov.htm свободный.

4) Леонид Любовский [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/lubovski.htm свободный.

2 место – электронные справочники из цикла «Выдающиеся деятели культуры и искусства РТ» (сост. Кочкарина Г.Ф., Фахрутдинова Д.Р., Самышкина О.С.),

1) Габдулла Кариев. К 105-летию основания татарского театра [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http:// http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/kariev.htm свободный.

2) Хади Такташ [Электронный ресурс]: биобиблиогр. справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http:// http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/taktash.htm свободный.

3) Баки Урманче [Электронный ресурс справочник]: /НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/urmanche.htmсвободный.

2 место – тематические электронные справочники (сост. Кочкарина Г.Ф., Фахрутдинова Д.Р., Самышкина О.С.):

1) Государственные и официальные символы РТ [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/state_symbols.htm свободный.

2) Л. Гумилев: творчество и исторические связи (Гумилев и Татарстан) [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http:// http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/kariev.htm свободный.

3) Праздник Сабантуй [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/sabantuy.htm свободный.

4) Наши земляки в войне 1812 г. Кавалерист-девица Надежда Дурова [Электронный ресурс]: справочник / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/durova.htm свободный.

3 место – электронные информационные материалы к Году истории в РТ (сост. Кочкарина Г.Ф., Фахрутдинова Д.Р., Самышкина О.С., Ефимовских Т.Б.):

1) 1812 год [Электронный ресурс] / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/1812.htm.

2) Год Российской истории [Электронный ресурс]: / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/1150.htm.

3) Год историко-культурного наследия в РТ [Электронный ресурс] / НБ РТ. – Режим доступа: http://kitaphane.tatarstan.ru/1150/r_tat.htm.

Размышления о качестве представленных на конкурс работ можно кратко обозначить следующим образом. Работы, опубликованные в серии «Татарская археография» (7-я и 9-я книги), посвящены малоизвестным страницам истории и общественной жизни татар, все включенные материалы добротно проработаны, составлен вспомогательный аппарат. *Социологические исследования* «Библиотекарь о читателе: аспекты библиотечного общения» и «Оптимизация деятельности Национальной библиотеки Татарстана по предоставлению информационных и коммуникационных услуг» отличаются хорошо продуманной структурой, стилем изложения и обобщения материала.

В *методических изданиях* содержится много полезной для библиотек информации, интересны включенные в приложения материалы. Достоинством наиболее значительных работ являются списки источников за большой хронологический период с привлечением литературы на татарском языке и интернет-источников. Включенный материал очень информативен, содержит идеи, которые может развить творческий библиотекарь. Членами жюри были высказаны следующие предложения:

• улучшению качества будет способствовать включение изографии, т. е. библиографических описаний портретов, репродукций и др.;

• помимо традиционных литературно-музыкальных вечеров, из всего многообразия форм библиотечной работы целесообразно освещать другие, например, интерактивные формы.

В номинации *«Библиографические издания»* фундаментальной работой является биобиблиографический указатель «Туфан Миннуллин» в серии «Деятели литературы и искусства Татарстана». В нем проведен тщательный отбор документов, использован широкий круг источников, дана полная библиографическая характеристика выявленных документов.

В номинации *«Информационные материалы»* представлено наибольшее число работ, размещенных на сайте Национальной библиотеки Татарстана по адресу http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/e-library.htm и доступных для удаленных пользователей. Достоинством электронных биобиблиографических справочников является включение разнообразной по содержанию информации – текстовых материалов, изобразительных изданий, аудиоматериалов (см. рис. 1).

Тематические электронные справочники имеют удобные в использовании рубрики, многие материалы доступны для копирования. Расширяет возможности их использования включенный на трех языках материал – русском, татарском, английском (см. рис. 2).

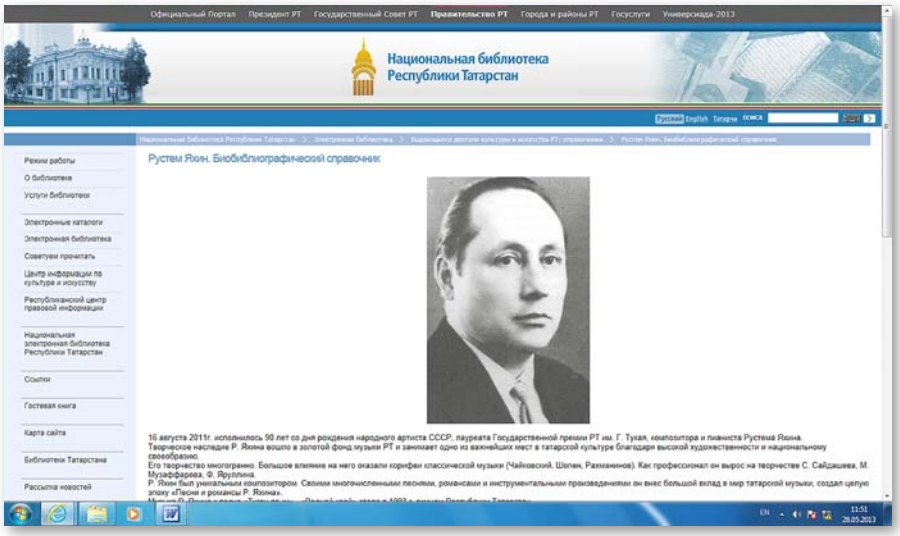


Рис. 1. Рустем Яхин: справочник

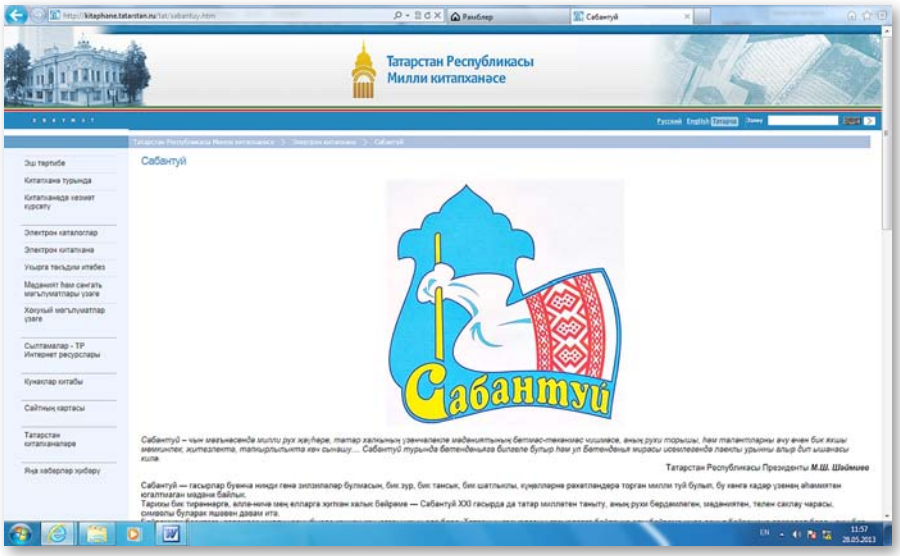


Рис. 2. Праздник «Сабантуй»: справочник на татарском языке

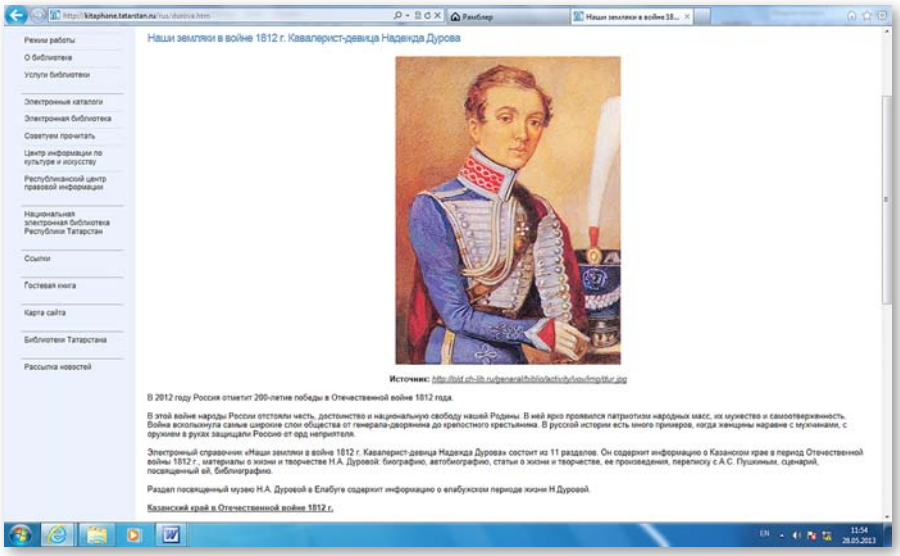


Рис. 3. Наши земляки в войне 1812 г. Кавалерист-девица Надежда Дурова: справочник

Электронные информационные материалы наиболее полно включают краеведческие ресурсы, они удобны для использования, имеют подробные ссылки на источники (см. рис. 3). Материал сопровождается методическими инструкциями по проведению уроков в школе, сценариями мероприятий.

В заключение члены жюри отметили в числе достоинств конкурсных работ, выполненных за два последних года, учет замечаний, высказанных рецензентами прежде. К числу пожеланий, содействующих повышению качества работ, относятся: использование более четкой структуры расположения материала в электронных справочниках и необходимость своевременного обновления размещаемого в сети материала.

Римма ЕЛИЗАРОВА,
кандидат педагогических наук,
доцент,
ведущий научный сотрудник
Национальной библиотеки РТ

Татарстан Республикасы Милли китапханәсе хезмәткәрләренең фәнни эшләре конкурсы 2 елга бер тапкыр үткәрелә. 2011 һәм 2012 ел йомгакларына нәтиҗә ясаган конкурска барлыгы 26 фәнни хезмәт тәкъдим ителде. Жюри составына Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты укытучылары – мәгълүмат хезмәте күрсәтү һәм медиотехнологияләр факультеты деканы А.Р.Габделхакова, профессор Т.Г.Дунаева, профессор О.А.Калегина, китапханә, библиография һәм китап гыйлеме кафедрасы мөдире Г.М.Кормишина кертелде. Милли китапханәдән директор урынбасарлары – фәнни эшләр буенча И.Г.Һадиев, китапханә эше буенча Р.У.Елизарова – шулай ук жюри әгъзалары буларак катнаштылар. Конкурска килгән фәнни хезмәтләргә дүрт номинация буенча урыннар бирелде һәм җиңүчеләр игълан ителде.

О библиотеках Татарстана в периодической печати

Татарстан китапханәләре хакында вакытлы матбугат

Милли китапханә хакында
О Национальной библиотеке

Җиһаншина С. Гасырдаш йөрәктән-йөрәккә: [«Сөембикә» журналына 100 яшь. Автор – Татарстан Милли китапханәсенең директор урынбасары] / С.Җиһаншина // Сөембикә.– 2013.– №1.– Тышл.2.

Борһанов А. Румыния татар тарихын өйрәнә: [ТР Милли китапханәсенә Румыния Фәннәр академиясе нәшриятында чыккан, профессор Тәсин Җәмил һәм доктор Нажи Пирану редакциясендә басылган «Mostenirea istorica a Tatarilor» дигән гыйльми хезмәтнең 2 нче томы кайтарылды] / А.Борһанов // Мәдәни җомга.– 2013.– 1 март.– Б.14.

Кашапова С. Кемне ничек укыйлар: [26 нчы тапкыр үткәрелә торган, ТР Мәдәният министрлыгы, Милли китапханә һәм Республика матбугат һәм гаммәви коммуникацияләр агентлыгы тарафыннан оештырылган «Ел китабы бәйгесе» тур.] / С.Кашапова // Мәдәни җомга.– 2013.– 26 апр.– Б.18.

Беляева В. Слова гимна Татарстана держат в секрете: [об авторе гимна. Автор перевода текста на рус.яз. – сотрудник Национальной библиотеки РТ Ф.Пираев] / В.Беляева // Казанские ведомости.– 2013.– 1 февр.– С.1.

Олина С. Манхэттенские мотивы в казанском интерьере: [в Национальной библиотеке РТ проходит выставка И.Краснобаева «Краски Манхэттена», которую составляет серия выставоч. проектов казанских художников А.Чебина, Айдаровых, В.Морозова] / С.Олина // Респ.Татарстан.– 2013.– 16 февр.– С.6.

Сибагатуллин А. «Культуре нужны грамотные менеджеры»: [беседа с министром культуры РТ о проблемах и достижениях в этой области. Есть упоминания о Национальной библиотеке РТ] / А.Сибагатуллин / беседовал Р.Галиуллин // Идель.– 2013.– №3.– С.46–51.

Эделева И. Незримый музей великого артиста: [об истории особняка Ушковых, ныне здании Национальной библиотеки РТ] / И.Эделева // Казань.– 2013.– №3.– С.21–27.

Казанның башка китапханәләре хакында
О других библиотеках Казани

Ситдыйкова Ә. Мәскәү-Казан арасында әдәби күпер: [Казан шәһәре Үзәк китапханәсендә Мәскәүдә яшәп иҗат итүче әкиятче, шагыйрә Светлана Савицкаяның иҗатына багышланган әдәби-музыкаль кичә узды] / Ә.Ситдыйкова // Көмеш кыңгырау.– 2013. – 19 гыйнв.– Б.3.

Сафина Н. Җыр көче: [Казанның 13 нче китапханәсендә шагыйрә Гөлшат Зәйнашеваның тууына 85 ел тулу уңаеннан искә алу кичәсе булды] / Н.Сафина // Мәдәни җомга.– 2013.– 25 гыйнв.– Б.17.

Алан Н. Университет китапханәсендә татар китаплары юкка чыккан: [Казан федераль университетының Н.Лобачевский исем. китапханәсе тур.] / Н. Алан // Бәйрәм.– 2013.– №1. – Б.3.

Мөбарәкшина Р. Китапханәчеләр кичә үткәрде: [Казандагы Халыклар дуслыгы йортында Үзәкләштерелгән китапханәләр системасы «Салих Сәйдәшев чордашлары хәтерендә» дигән китапны тәкъдим итү кичәсе үткәрде] / Р. Мөбарәкшина // Ватаным Татарстан. – 2013. – 2 февр. – Б.3.

Дрешер Ю. Управление качеством: особенности построения технической и кадровой политики: [Дрешер Ю.Н. – директор Республиканского медицинского библиотечно-информационного центра г.Казани] / Ю.Дрешер // Независимый библиотечный адвокат.– 2013.– №1.– С.3–10.

Гусева Е. Прыжок в бессмертие: [Респ. юношеская библиотека РТ и газета «Выбор» объявляют о начале конкурса «Прыжок в бессмертие», посвященного 75-летию со дня рождения Р.Нуриева] / Е.Гусева // Выбор. – 2013. – 1 февр. – С.4.

Салимзянова М. «Дайте напиться стихами»: [о сотруднике Раисе Поташниковой] / М.Салимзянова // Выбор. – 2013. – 15 февр. – С.4.

Книги от Сергея Безрукова: [писатель М.Самарский и семья актеров Безруковых подарили аудиокниги Специальной библиотеке для слепых и слабовидящих Татарстана] // Вечерняя Казань. – 2013. – 19 февр. – С.3.

Республикадагы башка китапханәләр хакында

О других библиотеках Республики

Вәлиева Р. Китап – тормыш көзгесе: [Алабуга шәһәренең сукырлар өчен махсус китапханәсе тур.] / Р.Вәлиева // Алабуга нуры. – 2013. – 4 гыйнв. – Б.2.

Галимова Р. Тынгысыз китапханәче: [Теләче районы Олы Мишә авылы китапханәсе тур.] / Р.Галимова // Теләче. – 2013. – 11 гыйнв. – Б.4.

Вәлиева Р. Яңа елга яңа китап белән!: [Алабуга үзәк китапханәсенең татар һәм туган як турындагы әдәбият бүлегенә ел дәвамында килгән китаплар тур.] / Р.Вәлиева // Алабуга нуры. – 2013. – 16 гыйнв. – Б.1.

Мөхәммәтшина Г. Бу елда беренчесе: [Балык Бистәсе районы Олы Әшнәк авылы китапханәсе тур.] / Г.Мөхәммәтшина // Авыл офыклары. – 2013. – 23 гыйнв. – Б.3.

Хәйруллина Р. Ямаш Игәнәйне искә алып: [Муса Җәлил исем. шәһәр үзәк китапханәсенең әдәбият тарихы музеенда шагыйрь Ямаш Игәнәйне искә алу кичәсе узды] / Р.Хәйруллина // Шәһри Чаллы. – 2013. – 23 гыйнв. – Б.8.

Егорова Г. Оныттырмыйк, онытмыйк Ямашны: [Чаллы үзәк китапханәсендә шагыйрь, публицист Ямаш Игәнәйнең тууына 75 ел тулу уңаеннан оештырылган кичә тур.] / Г. Егорова // Туганайлар. – 2013.– 24 гыйнв.– Б.4.

Абдуллина Н. Китапханәче Зөләйха: [Мөслим үзәк китапханәсенең халыкка хезмәт күрсәтү бүлеге мөдире Зөләйха Шабаева тур.] / Н.Абдуллина // Авыл утлары (Мөслим р-ны). – 2013. – 30 гыйнв. – Б.2.

Князева И. Сталинград батырлыгы мәңгелек!: [Биектау р-ны үзәк китапханәсендә «Сталинградның мәңгелек уты» дигән күчмә китап күргәзмәсе оештырылды] / И.Князева // Биектау хәбәрләре. – 2013. – 1 февр. – Б.5.

Нуретдинова А. Калган аның бу җиһанда хезмәтеннән зур өлеш...: [Бөгелмә үзәк китапханәсенең татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлегендә И.Әхмәдиевнең «Әхмәди солдат» дигән китабын тәкъдим итү булды] / А.Нуретдинова // Бөгелмә авазы. – 2013. – 6 февр. – Б.4.

Сәлимова Ф. Якташ шагыйрәбезне хөрмәтләп искә алыйк: [Тукай р-ны «Татарстан совхозы» поселогы китапханәсендә шагыйрә Гөлшат Зәйнашеваның тууына 85 ел тулуга багышланган кичә булды] / Ф.Сәлимова // Якты юл (Тукай р-ны). – 2013. – 6 февр. – Б.3.

Фәизов А. Шагыйрьне искә алдык: [Чүпрәле районы үзәк китапханәсендә Фәнис Яруллинның тууына 75 ел тулу уңаеннан үткәрелгән кичә тур.] / А.Фәизов // Туган як (Чүпрәле районы). – 2013. – 20 февр. – Б.3.

Лотфуллина И. Татар китапханәсендә – өй туе: [Чаллы шәһәр үзәкләштерелгән китапханәләр системасының 12 нче татар китапханәсе тур.] / И.Лотфуллина // Шәһри Чаллы. – 2013. – 22 февр. –Б.2.

Леонтьева З. Әйләнә-тирә уч төбендә: [Аксубай р-ны үзәк китапханәсендә ял вакытын оештыруга багышланган чаралар тур.] / З.Леонтьева // Авыл таңнары (Аксубай районы).– 2013.– 22 февр.– Б.2.

Әхмәдишина Р. Язмышларга буйсынган җан: [Алабуга р-ны Иске Юраш авылы китапханәсендә Фәнис Яруллинның 75 еллыгына багышланган кичә узды] / Р.Әхмәдишина // Алабуга нуры. – 2013. – 22 февр. – Б.7.

Андреева О. Күргәзмәдә барысы да чистайлылар кулы белән эшләнгән: [Чистай үзәк китапханәсенең уку залында «Кул һәм йөрәк иҗаты» дигән халык иҗаты күргәзмәсе булды] / О.Андреева // Чистай хәбәрләре. – 2013. – 27 февр. – Б.4.

Кузнецова Л. Ватанны саклаучыларга багышлап: [Үзәк балалар китапханәсендә Ватанны саклаучылар көненә багышланган әдәби-музыкаль кичә узды] / Л.Кузнецова // Авыл офыклары (Балык Бистәсе). – 2013. – 1 март. – Б.3.

Шакирова С. Очрашу: [22 февральдә Алабуга р-ны Илмәт авылы китапханәсендә язучы Ф.Хуҗинның соңгы ике елда вакытлы матбугатта дөнья күргән очерк–мәкаләләренең геройлары б-н очрашу үтте] / С.Шакирова // Алабуга нуры. – 2013. – 1 март. – Б.3.

Габитова Л. Үзебезнең Альберт абый: [Лениногорск шәһәренең Г.Тукай исем. Үзәк китапханәсендә язучы А.Хәсәновка 75 яшь тулу уңаеннан «Яратмый мөмкин түгел» дип аталган кичә үтте] / Л.Габитова // Заман сулышы (Лениногорск) .– 2013.– 1 март.– Б.16.

Солтанова Р. Татар китапханәсендә туй: [Чаллы үзәкләштерелгән китапханәләр системасы эше тур.] / Р.Солтанова // Көмеш кыңгырау. – 2013. – 2 март. – Б.2.

Сәлимова Ф. Сердәшчегез «Сердәш каләм» булсын: [Мамадыш р-ны үзәк китапханәсе каршында эшләп килүче «Сердәш каләм» түгәрәге тур.] / Ф.Сәлимова // Нократ (Мамадыш). – 2013. – 6 март. – Б.6.

Кәбирова С. Китапханә – патриотик тәрбия үзәге: [Питрәч районы үзәк китапханәсендә оборона-спорт айлыгына багышлап үткәрелгән чаралар тур.] / С.Кәбирова // Алга (Питрәч районы). – 2013. – 6 март. – Б.3.

Иң яхшы китапханәләрне билгеләделәр: [Тукай районында «Елның иң яхшы китапханәсе» бәйгесенә йомгак ясалды] //Якты юл (Тукай районы). – 2013. – 6 март. – Б.1.

Мотыйгуллина Л. Сөтлебикәләрнең бикәләре: [Кайбыч районы Кошман авылы китапханәсендә «Сөтлебикәләрнең бикәләре» дип исемләнгән, озак еллар савымчы булып эшләп лаеклы ялда булган хатын-кызлар б-н очрашу узды] / Л.Мотыйгуллина // Кайбыч таңнары. – 2013. – 8 март.– Б.3.

Газизуллина Г. Сезнең янда күңел яктыра: [Балтач р-ны Шеңшеңәр авылы китапханәсе мөдире Зәйтүнә Габделхакова тур.] / Г.Газизуллина // Хезмәт (Балтач р-ны). – 2013. – 8 март. – Б.2.

Примакова З. Кеше булып кал: [Алабуганың мәдәният сарае бинасында урнашкан балалар китапханәсе китапханәчеләре тур.] / З.Примакова // Алабуга нуры. – 2013. – 13 март. – Б.3.

Рәфыйкова Т. Кил әле син, китапханәгә: [Лениногорск шәһәренең Г.Тукай исем. китапханә эшчәнлеге тур.] / Т.Рәфыйкова //Заман сулышы (Лениногорск). – 2013. – 13 март. – Б.3.

Әхмәтҗанова Ф. Очрашу урыны – Хәким бай йорты: [Бөгелмәдә татарларны туплап торучы үзәк китапханәнең татарча китаплар бүлеге һәм Татар мәдәнияте үзәге урнашкан Хәким бай йорты тур.] / Ф.Әхмәтҗанова // Ватаным Татарстан. – 2013. – 13 март. – Б.7.

Зиннәтова Р. Китап патшалыгында кунакта: [Арча үзәкләштерелгән китапханәләр системасының балалар белән эшләү бүлегендә «Балалар китапханәсендә электрон технологияләр куллану» дигән темага республика семинары узды] / Р.Зиннәтова // Арча хәбәрләре. – 2013. – 15 март. – Б.1.

Зарипова Р. Кире кайтмый икән гомерләр: [Балтач р-ны Кили авылында озак еллар китапханәче булып эшләгән Тәһир Галиев тур.] / Р.Зарипова // Хезмәт (Балтач районы). – 2013. – 15 март. – Б.3.

Хәйретдинова Л. Кояш матурлыгы

– төсләрдә: [Әтнә үзәкләштерелгән китапханәләр системасы эше тур.] / Л.Хәйретдинова // Әтнә таңы. – 2013. – 20 март. – Б.2.

Батырлык һәм дан турында: [Баулы балалар үзәк китапханәсендә сугышчы–интернационалистлар белән очрашу узды] //Хезмәткә дан (Баулы районы). – 2013. – 20 март. – Б.4.

Идиятуллина А. Истәлеге булып калды: [Баулы үзәк китапханәсендә якташлары Елена Однодворцеваның «Стихи мои о многом говорят» дигән шигырьләр җыентыгын тәкъдим итү кичәсе булды] / А.Идиятуллина // Хезмәткә дан (Баулы районы). – 2013. – 22 март. – Б.4.

Абдуллина Н. Энҗе – асылташ ул: [Мөслим балалар китапханәсе китапханәчесе Энҗе Фатыйхова] / Н.Абдуллина //Авыл утлары (Мөслим районы). – 2013. – 22 март. – Б.2.

Родионов В. Күпкырлы иҗат әһелләре: [27 март – мәдәният хезмәткәрләре көнендә күпъеллык хезмәтләре өчен үзәк китапханә уку залының әйдәп баручы китапханәчесе Т.Тюринага, Юлсубино авылы китапханәсе мөдире Н.Миннехановага ТР Мәдәният министрлыгының «Мәдәнияттәге казанышлары өчен» күкрәк билгесе тапшырылды] / В.Родионов // Авыл офыклары (Балык Бистәсе районы). – 2013. – 29 март. – Б.1.

Хәкимова Ф. Әбиләр сандыгында ниләр бар?: [Яшел Үзән р-ны Ф.Шәфигуллин исем. милли китапханәдә үткән чаралар тур.] / Ф.Хәкимова // Яшел Үзән. – 2013. – 3 апр. – Б.3.

Нигъмәтҗанов Ф. Мин – табигать баласы: [Теләче р-ны үзәк китапханәсендә рәссам, шагыйрә, язучы Дания Гайнетдинованың иҗатына багышланган портрет-кичә булып узды] / Ф.Нигъмәтҗанов // Теләче. – 2013. – 3 апр. – Б.1,2.

Миннебаева Д. «Ак чәчәкләр сезгә бүләгем»: [Олы Мишә авылы китапханәсендә китапханәче Рузалия Газизова җитәкчелегендә «Ак чәчәкләр сезгә бүләгем» дигән кичә узды. Анда хезмәт ветераны Фатыйма Хәмидуллинаны искә алдылар] / Д.Миннебаева // Теләче. – 2013. – 3 апр. – Б.3.

Җамалетдинова М. Кайчан да соң түгел: [Алабуга районы Илмәт китапханәсендә быел өлкәннәр өчен компьютер түгәрәге эшли башлады] М.Җамалетдинова // Алабуга нуры. – 2013. – 5 апр. – Б.4.

Александрова Т. Михалков темасына фантазияләр: [Лаеш балалар китапханәсендә С.В.Михалковның тууына 100 ел тулуга багышланган әдәби бәйрәм үткәрелде] / Т.Александрова // Кама ягы (Лаеш районы). – 2013. – 5 апр. – Б.2.

Литта М. Киртәләрсез китапханә: [Нурлат район китапханәсенең мөмкинлекләре чикләнгән укучылар һәм күрү буенча инвалидлар белән эшләү тәжрибәсе] / М.Литта // Дуслык (Нурлат районы). – 2013. – 5 апр. – Б.3.

Бөгелмә шәһәре үзәк китапханәсе: [Бөгелмә үзәк китапханәсенең сирәк китаплар, кулъязмалар саклана торган бүлеге тур.] // Ватаным Татарстан. – 2013. – 6 апр. – Б.9.

Имамов Ф. Аксакаллар мәҗлесе: [Түбән Кама шәһәренең Кол Гали исем. китапханәсендә шәһәрдә Аксакаллар шурасы оешуның 15 еллыгына багышланган мәҗлес булды] / Ф. Имамов // Шәһри Казан. – 2013. – 9 апр. – Б.5.

Гыйләҗева Г. Китапханәләр – китап сагында: [Кайбыч үзәк китапханәсенең эше тур.] / Г.Гыйләҗева // Кайбыч таңнары. – 2013. – 10 апр. – Б.2.

Хәрәкәттә бәрәкәт: [Апас үзәк китапханәсе эшчәнлеге тур.] // Йолдыз (Апас районы). – 2013. – 10 апр. – Б.3.

Мартынова Е. Әкиятләр иленә сәяхәт: [Биектау балалар китапханәсе тур.] /Е.Мартынова // Биектау хәбәрләре. – 2013. – 12 апр. – Б.5.

Мөхсинова В. Лауреат китаплар: [Алабуга үзәк китапханәсендә «Лауреат китаплар» дигән күргәзмә ачылды. Ул Г.Тукай бүләгенә тәкъдим ителгән кандидат язучыларга багышлана] / В.Мөхсинова // Алабуга нуры. – 2013. – 12 апр. – Б.4.

Кашапова Р. Зәй тәжрибәсен өйрәнәләр: [Зәй үзәк китапханәсе коллективы «Китапханә җәяүлеләрне тәрбияли» проекты буенча грант отып, өч ел инде әлеге юнәлештә максатчан эш алып бара] / Р. Кашапова //Зәй офыклары. – 2013. – 12 апр. – Б.1.

Князева И. Балаларны табигатьне яратырга өйрәтәбез: [Биектау үзәк китапханәсе эше тур.] / И.Князева // Биектау хәбәрләре. – 2013. – 19 апр. – Б.5.

Мөсәгыйнов С. Күңелләрдә туры сүзе калды: [11 апр. Азнакай үзәк китапханәсендә «Күңелләрдә туры сүзе калды...» дип исемләнгән, журналист Дамир Асыловны искә алу кичәсе узды] / С.Мөсәгыйнов // Бөгелмә авазы. – 2013. – 19 апр. – Б.2; Мәдәни җомга. – 2013. – 3 май. – Б.18.

Галимҗанова Г. Мин ничек китапханәче булдым: [19 апр. Кукмара үзәк һәм балалар китапханәләрендә «Библионочь» һәм «Библиосумерки» дигән гомум милли социаль-мәдәни акцияләр узды] / Г.Галимҗанова // Хезмәт даны (Кукмара районы). – 2013. – 24 апр. – Б.2.

Леонтьева Л. Китапханәдә яңа тамаша: [Аксубай үзәк китапханәсендә тәүге тапкыр «Китапханәдә эңгермеңгер вакыт – 2013» акциясе үтте] / Л.Леонтьева // Авыл таңнары. – 2013. – 24 апр. – Б.3.

Кәбирова С. Күкләргә баккан болан кызы: [Питрәч районы үзәк китапханәсендә шагыйрә Луиза Янсуар б-н очрашу кичәсе узды] / С.Кәбирова // Алга (Питрәч районы). – 2013. – 15 май. – Б.3.

Хөсәенова Ф. Үткәннәрне барлап, киләчәккә карап...: [Балык Бистәсе р-ны Яңа Арыш авылы мәдәният йортында китапханә ачылуның 60 еллык юбилеена багышланган әдәби-музыкаль кичә узды] / Ф.Хөсәенова // Авыл офыклары (Балык Бистәсе). – 2013. – 17 май. – Б.3.

Гайфуллина С. Китап, китапханәче һөнәре белән мине күп нәрсә бәйли: [Яшел Үзән үзәкләштерелгән китапханә системасы оешуга – 35 ел] / С.Гайфуллина // Яшел Үзән. – 2013. – 17 май. – Б.3.

Мирхазова Н. Югалган эзләр: [Түбән Кама шәһәренең Кол Гали исем. милли китапханәсендә Түбән Камада яшәп иҗат итүче журналист, язучы, рәссам Фәрит Имамовның «Югалган эзләр» дигән китабын тәкъдим итү кичәсе булды] / Н.Мирхазова // Мәдәни җомга. – 2013. – 17 май (№20). – Б.18.

Смолькова О. Библиотека в ногу со временем: [о работе центр.библиотеки г.Менделеевска] / О.Смолькова // Менделеевские новости. – 2013. – 16 янв. – С.2.

Наш добрый старый Новый год: [о Высокогорской сельской библиотеке] //Высокогорские вести. – 2013. – 18 янв. – С.4.

Назарова Е. В библиотеку с удовольствием: [о мероприятиях, проводимых в центральной библиотеке г.Зеленодольска] / Е.Назарова // Наш Зеленодольск. – 2013.– 23 янв. – С.4.

С творческим подходом: [о библиотекаре Назире Миннехановой дер. Юлсубино Рыбно-Слободского района] // Сельские горизонты (Рыбно-Слободский р-н). – 2013. – 1 февр. – С.2.

Вангаев А. Памяти Высоцкого: [в читальном зале центральной библиотеки

Алексеевского района прошла встреча «Поющий нерв эпохи», посвященная памяти В.Высоцкого] / А.Вангаев // Заря (Алексеевский район). – 2013. – 8 февр. – С.2.

Бутенко Е. Дорогая моя библиотека. Слишком дорогая: [о судьбе библиотеки «КамАЗ»а] / Е.Бутенко // Вечерние Челны.– 2013.– 20 февр.– С.14.

Леонтьева З. Окружающий мир на ладони: [в центр. библиотеке Аксубаевского района провели цикл мероприятий, посвященный организованному досугу] / З. Леонтьева // Сельская новь (Аксубаевский район).– 2013.– 22 февр.– С.2.

Кузнецова Л. Защитникам Отечества посвящается…: [в читальном зале центр. детской библиотеки состоялся вечер, посвященный ко Дню защитников Отечества] / Л. Кузнецова // Сельские горизонты (Рыбно-Слободский р-н). – 2013. – 1 марта. – С.3.

Определены лучшие библиотеки: [в Тукаевском районе проведены итоги конкурса «Лучшая библиотека года»] // Светлый путь (Тукаевский район). – 2013. – 6 марта. – С.1.

Кабирова С. Библиотека – центр патриотического воспитания: [в центр. библиотеке прошел ряд мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию] / С. Кабирова // Вперед (Пестрецы). – 2013. – 6 марта. – С.3.

Мутугуллина Л. Короткая жизнь и целая жизнь: [в сельской библиотеке дер. Кошман Кайбицкого р-ны прошла встреча с доярками, находящимися на заслуженном отдыхе]/Л.Мутугуллина // Кайбицкие зори. – 2013. – 13 марта. – С.3.

Зиннатова Р. В царстве книг: [в детской библиотеке Арской центр. библиотечной системы прошел республиканский семинар на тему «Электронная среда детской библиотеки»] / Р.Зиннатова // Арский вестник. – 2013. – 15 марта. – С.1.

Карташова Л. Зона интеллектуального притяжения: [о центр. библиотеке Спасского района] / Л. Карташова // Респ. Татарстан. – 2013. – 16 марта. – С.3.

Озерова Ю. «Хризантема» слушает Вивальди: [в центр.библиотеке г.Зеленодольска работает клуб «Хризантема» любителей интересного чтения и задушевного общения от 50 до 80 лет] / Ю.Озерова // Наш Зеленодольск. – 2013. – 20 марта. – С.5.

О доблести, о мужестве, о славе…: [в Бавлинской центр. детской библиотеке чествовали воинов-интернационалистов] // Слава труду (Бавлы). – 2013. – 20 марта. – С.4.

Идиятуллина А. На память осталась книга: [в центр. библиотеке Бавлинского района состоялась презентация книги Елены Однодворцевой «Стихи мои о многом говорят…»] / А.Идиятуллина // Слава труду (Бавлы). – 2013. – 22 марта. – С.4.

Абдуллина Н. Энже – это жемчуг: [о библиотекаре Муслюмовской детской библиотеки Энже Фатыховой] /Н.Абдуллина // Сельские огни (Муслюмовский р-н). – 2013. – 22 марта. – С.2.

Афанасьев О. В Челнах закрывается камазовская библиотека: [комментарий руководителя пресс-службы ОАО «КАМАЗ»] / О.Афанасьев // Казанские ведомости. – 2013. – 28 марта. – С.3.

Родионов В. Многогранность творческой натуры: [27 марта в день работников культуры за плодотворную работу нагрудным знаком Министерства культуры РТ «За достижения в культуре» были награждены вед. библиотекарь центр. библиотеки Т.Тюрина и зав. Юлсубинской сельской библиотекой Н.Миннеханова] / В.Родионов // Сельские горизонты (Рыбно-Слободский район). – 2013. – 29 марта. – С.1.

Литта М. Библиотека без барьеров: [работа центр. районной библиотеки Нурлатского района с людьми с ограниченными возможностями здоровья] / М.Литта // Дружба (Нурлат). – 2013. –29 марта. – С.4.

Мы любим сказки: [в Высокогорской детской библиотеке прошла неделя детской книги] // Высокогорские вести. – 2013. – 5 апр. – С.5.

Илалтдинова Р. Все началось с гранта: [работники Заинской центр. библиотеки им. С.Рафикова показали своим коллегам из Нижнекамска, Менделеевска, Наб.Челнов, Елабуги мастер-класс по правилам дорожного движения «Библиотека воспитывает пешехода»] / Р.Илалтдинова // Новый Зай. – 2013. – 12 апр. – С.1, 2.

Гнидина Г. «Библионочь – 2013»: [централизованная библиотечная система Рыбно-Слободского муниципального района также примет участие в акции «Библионочь»] / Г.Гнидина // Сельские горизонты. – 2013. – 17 апр. – С.3.

Князева И. Учим детей любить природу: [о работе Высокогорской центр. библиотеки] / И.Князева // Высокогорские вести. – 2013. – 19 апр. – С.5.

Галимзянова Г. Как я стала библиотекарем: [в Кукморской центр. библиотеке прошла акция «Библионочь» и «Библиосумерки»] / Г.Галимзянова // Трудовая слава (Кукморский район). – 2013. – 24 апр. – С.2.

Качаева С. Библиосумерки: [в рамках Всероссийской акции «Библионочь» в Елабуге прошли свои «Библиосумерки»] / С.Качаева // Новая Кама (Елабуга). – 2013. – 24 апр. – С.4.

Леонтьева З. На библиотеку спустились «сумерки»: [в Аксубаевской межпоселенческой центральной библиотеке впервые прошла акция «Библиосумерки – 2013»] / Л.Леонтьева // Сельская новь. – 2013. – 24 апр. – С.3.

Каримова Г. В судьбе природы – судьба семьи: [в центр. библиотеке Алексеевского района организовали встречу на тему «В судьбе природы – судьба семьи»] / Г.Каримова // Заря (Алексеевский район). – 2013. – 24 апр. – С.3.

Башка өлкәләрдәге татар китапханәләре хакында

О библиотеках татарской диаспоры

Җиһаншина Н. Китапханәгә бүләк: [Түбән Новгород өлкәсе Камка авылы китапханәсендә үткән чаралар тур.] / Н.Җиһаншина // Туган як (Түбән Новгород). – 2013.– 15 февр.– Б.3.

Хәлимова Р. Герой-шагыйрь Муса Җәлил истәлегенә: [15 февр. Ульяновск шәһәренең 17 нче милли китапханәсендә М.Җәлилгә багышланган әдәби-музыкаль кичә үтте] / Р.Хәлимова // Өмет (Ульяновск). – 2013. – 22 февр. – Б.6.

Морзаханова С. Китапханәбезгә «бишле» куелды!: [Самара өлкәсе Гали авылы китапханәсе тур.] / С. Морзаханова // Бердәмлек (Самара). – 2013. – 6 апр. – Б.2.

Республиканская Крымскотатарская библиотека имени И.Гаспринского // Историко-культурное наследие = Тарихи-мәдәни мирас. – 2013. – Янв. (№1). – С.16.

Библиографик исемлекне ТР Милли китапханәсе татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлегенең библиография секторы мөдире **Светлана Миңнеханова** *әзерләде.*

ӘДИП ФӘНИС ЯРУЛЛИННЫҢ ТУУЫНА 75 ЕЛ

Республикабызның иң күренекле милли-мәдәни мәркәзләреннән берсе булган Татарстан Милли китапханәсен күпләр үз итә. Биредәге заллар уку, белем эстәү өчен генә хезмәт итеп калмый, еш кына кызыклы очрашулар, әңгәмәләр, бәхәсләр мәйданына да әйләнә.

Шундый әһәмиятле чараларның берсе 6 нчы март көнне Татарстан Республикасы Милли китапханәсенең Зур уку залында (Казан, Кремль урамы, 33 нче йорт) әдип Фәнис Яруллинның тууына 75 ел тулу уңаеннан булып үтте. Аның бакыйлыкка күчүенә дә елдан артык вакыт узды. Әдәби кичәгә Казан шәһәренең 144 нче һәм 174 нче урта мәктәп укучылары һәм укытучылары килде. Алар Фәнис Яруллинның мәгънәсендә олы әдип иткән, аның иҗатын үз гомереннән дә кадерлерәк күргән тормыш иптәше Нурсөя ханым һәм яшь шагыйрь Рифат Сәлах белән очраштылар, шулай ук Халык шагыйренең тормыш һәм иҗат юлын тулы чагылдырган зур күргәзмә белән таныштылар.

Тыңлаучыларны бигрәк тә Фәнис Яруллинның шәхесе һәм әдәби эшчәнлеге кызыксындырды. Нурсөя ханымның чыгышын да, шагыйрь Рифат Сәлахның зур осталык белән укыган шигырьләрен дә бик яратып кабул иттеләр. Шулай ук укучылар үзләре дә Фәнис Яруллинның

шигырьләрен укыдылар, аның сүзләренә иҗат ителгән җырларны башкардылар. Балалар үзләрен кызыксындырган барлык сорауларга җавап алып, ике сәгать вакытның үткәнен сизми дә калдылар.

Кичә ахырында Нурсөя ханым белән Рифат Сәлахка, татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлегенең әлеге очрашуны оештыручы хезмәткәрләренә, Милли китапханә җитәкчелегенә укучылар һәм укытучылар исеменнән Казан шәһәренең 174 нче урта мәктәбе татар теле һәм әдәбияты укытучысы Исламова Зәнирә Сирин кызы ихлас рәхмәт сүзләрен җиткерде.

Фәйрүзә ВӘЛИЕВА,
Татарстан Республикасы Милли китапханәсе татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлегенең файдаланучыларга хезмәт күрсәтү бүлекчәсе мөдире

6 марта 2013 года в Большом читальном зале Национальной библиотеки РТ состоялось мероприятие, посвященное 75-летию со дня рождения народного поэта Татарстана Фаниса Яруллина. На вечер были приглашены учащиеся и педагоги казанских школ № 144 и №174. Перед гостями выступили вдова поэта Нурсия ханум, молодой поэт Рифат Салах.

Школьники в свою очередь прочитали стихи Ф.Яруллина, исполнили песни на слова поэта.

Вопросы сохранения традиционной культуры в условиях сельских культурно-досуговых учреждений: проблемы и перспективы

13-15 февраля 2013 года в Старокулаткинском районе Ульяновской области прошел выездной межрегиональный семинар «**Вопросы сохранения традиционной культуры в условиях сельских культурно-досуговых учреждений: проблемы и перспективы», в работе которого приняли участие сотрудники Национальной библиотеки Республики Татарстан и Республиканской детской библиотеки.**

Организаторами выездного семинара для работников культуры, обслуживающих татарское население района, явились Республиканский центр развития традиционной культуры Министерства культуры Республики Татарстан и Отдел по делам культуры и организации досуга населения администрации муниципального образования «Старокулаткинский район» Ульяновской области.

Семинар начался с приветственного слова главы Старокулаткинского района Э.А.Ганеева. Также перед собравшимися выступили: заведующая отделом культуры Старокулаткинского района Ф.А.Хузяева; директор Республиканского центра развития традиционной культуры Министерства культуры РТ, к.ф.н., доцент Казанского (Приволжского) федерального университета Ф.Х.Завгарова, генеральный директор местного отделения телеканала «Татарстан – Новый век» В.А.Деникаева и работники культуры из Республики Татарстан.

Работа семинара проводилась на татарском языке по секциям: работники культурно-досуговых учреждений района; режиссеры и художественные руководители театральных коллективов (в том числе для учителей татарского языка); руководители сельских хореографических коллективов; сельские библиотекари, обслуживающие татарское население района.

Сотрудником научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан Г.Д.Хузиной была проведена слайд-презентация и показан видеоролик о Национальной библиотеке Республики Татарстан. Затем слушателям был представлен доклад на тему «Формы и методы работы муниципальных библиотек Татарстана по популяризации татарской литературы» со слайд-презентацией. В ходе работы семинара был проведен обзор методических изданий Национальной библиотеки РТ, сценариев на татарском языке литературно-музыкальных вечеров, посвященных Г.Тукаю, Году семьи, Году Учителя и др., а также состоялась презентация нового номера журнала «Библиотечный вестник» и «Календаря знаменательных и памятных дат на 2013 год», издаваемых Национальной библиотекой Республики Татарстан.

С презентацией о Республиканской детской библиотеке Татарстана перед слушателями выступила заведующая национально-краеведческим отделом Республиканской детской библиотеки РТ С.Р.Гараева. Доклад выступающей «Роль библиотеки по сохранению татарского языка» был посвящен особенностям работы детских библиотек республики в данном направлении. С.Р.Гараевой были представлены доклады на темы: «Татарская детская книга: история и современность», «Инновации в продвижении татарской детской книги».

В ходе семинара состоялся выезд в Старозеленовскую сельскую

библиотеку, при которой создан музей татарской культуры.

После подведения итогов семинара слушателям были вручены сертификаты.

Всего в течение трех дней в работе семинара для сельских библиотек Старокулаткинского района, обслуживающих татарское население, приняло участие 45 библиотечных работников из сельских, школьных библиотек, а также библиотек, имеющих музеи.

Работа семинара освещалась средствами массовой информации, в том числе местным отделением телеканала «ТНВ».

Альмира АХМЕТЗЯНОВА,
заведующая научно-методическим отделом Национальной библиотеки Республики Татарстан

2013 елның 13-15 февраль көннәрендә Ульяновск өлкәсенең Иске Кулатка районында «Авылда мәдәни-ял вакытын оештыру учреждениеләре шартларында традицион мәдәниятне саклап калу мәсьәләләре: проблемалар һәм перспективалар» дигән темага багышланган төбәкара семинар үткәрелде. Семинарда Татарстан Республикасы Милли китапханәсе һәм Республика балалар китапханәсе хезмәткәрләре дә катнашты. Әлеге семинар төрле секцияләрдә районның мәдәният учреждениеләре хезмәткәрләре, театр коллективларының сәнгать җитәкчеләре, татар теле һәм әдәбияты укытучылары, авыл китапханәчеләре, авылда эшләп килүче хореография коллективлары җитәкчеләре өчен татар телендә оештырылды.

Республиканское совещание директоров централизованных библиотечных систем Татарстана

17 мая Министерством культуры Республики Татарстан совместно с ГБУК РТ «Национальная библиотека Республики Татарстан» проведено **республиканское совещание директоров централизованных библиотечных систем Татарстана.**

С приветственным словом к собравшимся обратился директор Национальной библиотеки **Камбеев Н.А.**

Итоги деятельности библиотек за 2012 год и актуальные проблемы в области библиотечного дела осветила в своем выступлении начальник отдела по взаимодействию с муниципальными учреждениями культуры и поддержке народного творчества Министерства культуры Республики Татарстан **Гатауллина Р.Т.** Победителям и участникам ежегодных **республиканских конкурсов «Лидер» и «Творческий поиск»** были вручены дипломы Министерства культуры Республики Татарстан и благодарственные письма от Национальной библиотеки РТ.

За интенсивное развитие библиотечного дела в Нижнекамском районе, освоение новых информационных технологий **премия «Лидер»** присуждена **МБУ «ЦБС г.Нижнекамска»; МБУ «МБС НМР РТ».**

Премия **«Творческий поиск»** присуждена:

– в номинации «Центральная библиотека» – **Центральной библиотеке МБУ «ЦБС Алексеевского муниципального района»;**

– в номинации «Городская библиотека» – **городскому филиалу №16 МБУ «ЦБС г. Набережные Челны»;**

– в номинации «Сельская библиотека» – **Ципьинской сельской библиотеке РМУК «Балтасинская межпоселенческая центральная библиотека».**

В рамках совещания был проведен круглый стол по актуальным вопросам деятельности муниципальных библиотек РТ, в котором приняли участие представители МК РТ, ЦИТ РТ, КазГУКИ, ИДПО, руководители республиканских библиотек.

Перед собравшимися также выступили:

– исполнительный директор ГУП «Центр информационных технологий Республики Татарстан» **Камалетдинова Т.С.** с докладом «Информатизация библиотек рес-

публики. Сводный электронный библиотечный каталог»;

– директор МБУК «Централизованная библиотечная система г. Казани», кандидат педагогических наук **Исмагилова Р. Н.** с докладом «Авторское право: правоприменение в библиотеках»;

– директор ГБУК РТ «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих» **Сафаргалеев Н.И.** с докладом «Правовые аспекты работы муниципальных библиотек с людьми с ограниченными возможностями»;

– декан факультета информационного сервиса и медиатехнологий ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств», доктор исторических наук, профессор **Абдулхакова А.Р.** с докладом «Высшее библиотечное образование: проблемы и возможности»;

– заместитель главного редактора журнала «Мир искусств», кандидат педагогических наук **Бородина С.Д.** с презентацией первого номера журнала «Мир искусств: вестник Международного института антиквариата»;

– ведущий библиотекарь Центральной библиотеки МБУ «Централизованная библиотечная система Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» **Метелькова Е.М.** с докладом «Инновационные формы и технологии в продвижении книги: из опыта работы Центральной библиотеки МБУ «Централизованная библиотечная система Алексеевского муниципального района Республики Татарстан»;

– заведующая научно-методическим отделом ГБУК РТ «Республиканская детская библиотека» **Шемелова Е.Г.** с докладом «О литературно-издательском проекте «Современные авторы – детям. Издано в Казани». Автором проекта **Хамидуллиной В.П.** (писатель, переводчик, издатель) лучшим библиотекам были вручены медали и дипломы Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» за продвижение книг литературно-издательского проекта «Современные авторы – детям. Издано в Казани».

Во второй половине дня прошла торжественная церемония вручения дипломов победителям ежегодного Республиканского конкурса **«Книга года–2011».**

За самую читаемую книгу, изданную в 2011 году, дипломами награждены:

в номинации «Проза на татарском языке»:

I место – Набира Гиматдинова. «Ты в долгу передо мной»;

II место – Зифа Кадырова. «Испытания судьбы»;

III место – Рамзия Габдулхакова. «Солнце – за горами»;

в номинации «Поэзия на татарском языке»:

I место – Разиль Валеев. «Осеннее озарение»;

II место – Фанис Яруллин. «Мои пути ведут к любви»;

III место – Шамсия Зигангирова. «Божественность»;

в номинации «Детская литература»:

I место – Хакимзян Халиков. «Как быстрее вырасти?»;

II место – Ркаиль Зайдулла. «Подарок победителю Сабантуя»;

III место – Рабит Батулла. «Лягушка – озорница»;

в номинации «Книги, изданные на русском языке»:

I место – Ахат Мушинский. «Яблони цветут в октябре»;

II место – Сергей Малышев. «Какого цвета жизнь?»;

III место – Наиля Ахунова. «Ветер с Казанки».

Альмира АХМЕТЗЯНОВА,
заведующая научно-методическим отделом Национальной библиотеки Республики Татарстан

Семинар библиотечных работников «Краеведческая работа современной библиотеки»

24 мая в Национальной библиотеке Республики Татарстан (Казань, ул. Кремлёвская, д. 33) сотрудниками научно-методического отдела организован семинар для библиотекарей краеведческих отделов муниципальных библиотек РТ на тему «Краеведческая работа современной библиотеки».

Семинар прошёл в рамках курсов повышения квалификации для библиотекарей краеведческих отделов муниципальных библиотек Татарстана, организованных Институтом дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства по теме «Культурное наследие региона как ресурс и объект краеведческой деятельности муниципальных библиотек».

В работе семинара приняли участие библиотечные специалисты из 15 районов Татарстана.

Заведующая сектором по инновационной работе Национальной библиотеки Республики Татарстан Зуева Ольга Ивановна в консультации «Республиканские конкурсы и проекты по продвижению национально-культурных ценностей» дала развёрнутый анализ и оценку проектной деятельности муниципальных библиотек Татарстана в области краеведения: на конкретных примерах раскрыла положительные и отрицательные стороны проектов, дала конкретные рекомендации по составлению проектных заявок. В обзоре «Традиции и инновации в краеведческой деятельности библиотек» был представлен опыт работы муниципальных библиотек Республики Татарстан по краеведению (цели, задачи, основные направления, формы работы).

В слайд-лекции главного библиотекаря Национальной библиотеки Республики Татарстан Фатхеевой Киры Бексовны была раскрыта деятельность Российской библиотечной ассоциации. В частности, были подробно рассмотрены и проанализированы два документа РБА по краеведческой деятельности: «Руководство по краеведческой деятельности для муниципальных публичных библиотек (ЦБС)» и «Руководство по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта Российской Федерации (края, области)»; а также дана краткая характеристика работы секции РБА «Краеведение в современных библиотеках». Внимание слушателей было обращено на необходимость использования в своей профессиональной деятельности этих и других документов РБА, а также документов международных библиотечных организаций.

В обзоре-консультации «Краеведение в современных библиотеках» (по материалам профессиональной печати за 2008-2013 гг.) главного библиотекаря научно-методического отдела Фатхеевой Киры Бексовны были рассмотрены такие направления краеведческой деятельности, как: историческое, литературное, патриотическое, экологическое, культурологическое; а также освещены важные вопросы: особенности профессиональной подготовки кадров; формирование фонда библиотеки изданиями на различных носителях информации; использование технических средств и информационно-коммуникационных технологий в подготовке краеведческих изданий, их продвижении и популяризации; разнообразие форм и методов работы с потребителями краеведческой информации.

Заведующей информационно-библиографическим отделом Национальной библиотеки РТ Кочкариной Галиной Фёдоровной была представлена слайд-презентация «Из опыта работы библиотек по созданию информационно-краеведческих интернет-ресурсов», в которой наглядно продемонстрирован опыт библиотек России и Татарстана по созданию краеведческих ресурсов и сделан акцент на современные формы краеведческих документов и БД.

Кира ФАТХЕЕВА,
главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Милли китапханәсендә 24 май көнне китапханәнең фәнни-методик бүлеге хезмәткәрләре тарафыннан Татарстан Республикасы муниципаль китапханәләренең туган якны өйрәнү бүлеге хезмәткәрләре өчен «Хәзерге заман китапханәсенең туган якны өйрәнү эшчәнлеге» дигән темага семинар үткәрелде. Семинар эшендә Татарстанның 15 районыннан килгән белгечләр катнашты. Милли китапханәнең инновацияләр секторы мөдире О.И.Зуева ТР китапханәләренең туган якны өйрәнү буенча башкарган эшләренә җентекле анализ ясады. Китапханәнең фәнни-методик бүлеге баш китапханәчесе К.Б.Фәтхиева китапханәләрдә туган якны өйрәнү эшчәнлегенең төп бурычларына тукталды.

Милләтебезнең игелекле улы

2013 елның 1 апрелендә Г.Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры бинасында Татарстанның халык язучысы, Г.Тукай исемендәге Дәүләт премиясе лауреаты Рабит Батулланың 75 яшьлек юбилеена багышланган тантаналы әдәби-музыкаль кичә булып узды. Бәйрәм кичәсен Р.Батулланың уллары Нурбәк һәм Байбулат ачып җибәрде. Кичәдә Батулланың бик күп дуслары, туганнары, иҗатташлары һәм әдәбият сөючеләр катнашты. Республикабызның Дәүләт Советы депутаты, Татарстанның халык шагыйре Разил Вәлиев Дәүләт Советы рәисе Ф.Х.Мөхәммәтшин исеменнән бүләк тапшырды һәм бәйрәмдарга багышлап язылган шигырен укыды.

Татар әдәбиятын төрек укучысына җиткерүче Фатих Котлы юбилей уңаеннан Батулланың ике әсәрен тәрҗемә иткән һәм бастырып чыгарган. Фатих әфәнде бу китапларны кичәдә авторга тапшырды.

Кичәдә шулай ук иҗатташ дуслары, хезмәттәшләре әдип белән булган төрле хатирәләрне уртаклаштылар. Әдәби кичәне язучының якташлары – зәйлеләрнең – котлау-чыгышлары да бизәде. Мәдәният министры урынбасары И.Х.Әюпова аксакал язучының «Фидакарь хезмәт өчен» медале белән бүләкләнүе турында Татарстан Республикасы Президенты Указын игълан итте.

Г.Камал театры фойесында Рабит Батулланың олуг юбилеена багышлап, «Милләтебезнең игелекле улы» дип исемләнгән күргәзмә оештырылды. Рабит Батулла – күпкырлы әдип, төрле жанрларда иҗат итә. Ул психологик пландагы реалистик хикәяләре һәм юмор-сатира әсәрләре, күләмле романнары белән укучыларга яхшы таныш. Киң җәмәгатьчелек аны татар халкының мәшһүр шәхесләре турындагы тарихи-әдәби, документаль очерклар һәм Коръән тәфсиренә кагылышлы хезмәтләр авторы буларак та белә. Күргәзмәнең төп максаты әдип турында мөмкин кадәр күбрәк мәгълүмат бирү иде. Биредә Милли китапханә фондларында булган һәртөрле басмалар куелды. Татарстан Республикасы Милли китапханәсенең татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлеге хезмәткәрләре әзерләгән әлеге күргәзмә татар әдәбиятын яратучыларны, атаклы әдип Рабит Батулла иҗаты белән кызыксынучыларны битараф калдырмады.

Фәйрүзә ВӘЛИЕВА,
Татарстан Республикасы Милли китапханәсе татар әдәбияты һәм туган якны өйрәнү бүлегенең файдаланучыларга хезмәт күрсәтү бүлекчәсе мөдире

1 апреля 2013 года в Татарском государственном театре им. Г.Камала состоялся литературно-музыкальный вечер, посвященный 75 – летию народного писателя Татарстана, лауреата Государственной премии им. Г.Тукая Рабита Батуллы. На творческий вечер были приглашены друзья писателя, родственники, соратники по перу и многочисленные поклонники его творчества.

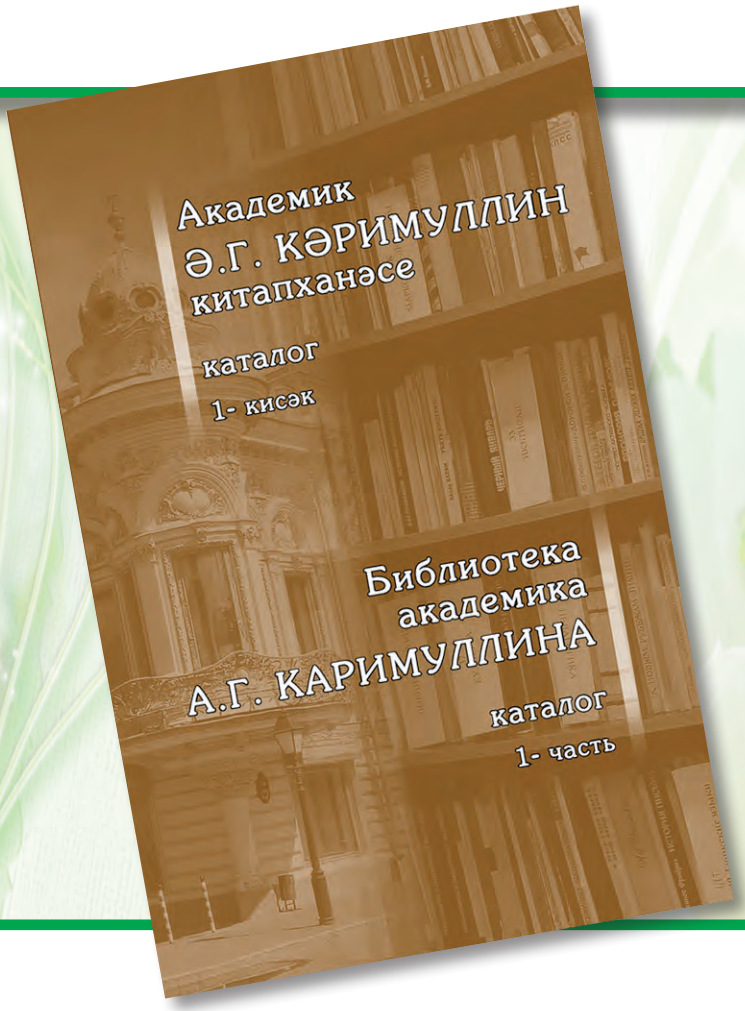
К юбилею писателя Национальная библиотека Республики Татарстан подготовила книжную выставку «Милләтебезнең игелекле улы», на которой были представлены издания произведений писателя и публикации о нем.

Редакция адресы:
420111, Казан шәһәре, Кремль урамы, 33
Телефоннар:
баш мөхәррир – 292-73-62
баш мөхәррир урынбасары – 238-73-83
җаваплы сәркятиб – 264-28-76
Басарга кул куелды 19.07.13.
Тиражы 250 данә. Заказ № 307
Дизайн һәм макетлау – **А.Гаязов – g-azat@mail.ru**

Адрес редакции:
420111, г. Казань, ул. Кремлевская, 33
Телефоны:
главный редактор – 292-73-62
зам. главного редактора – 238-73-83
отв. секретарь – 264-28-76
Подписано в печать 19.07.13.
Тираж 250 экз. Заказ № 307
Дизайн и верстка **А.Гаязов - g-azat@mail.ru**

Академик Ә.Г. Кәримуллин китапханәсе: каталог /төз. Н.Ә. Асылкаева; ф. мөх-ре А.Р. Габделхакова; җав. мөх-ре И.Г. Һадиев. – Казан: Милли китап, 2012. – 1 кис. – 320 б. – Татар, рус телләрендә.

Басма каталогта Ә.Г. Кәримуллинның Татарстан Республикасы Милли китапханәсендә саклана торган шәхси китаплары җыелмасы тасвирлана. Каталог фәнни хезмәткәрләргә, укытучыларга, китапханәчеләргә, студентларга, татар китабы, татар халкы тарихы һәм Ә.Г. Кәримуллинның иҗаты белән кызыксынучы барлык укучыларга тәкъдим ителә.



Библиотека академика А.Г. Каримуллина: каталог /сост. Н.А. Асулкаева; науч. ред. А.Р. Абдулхакова; отв. ред. И.Г. Хадиев. – Казань: Милли китап, 2012. – Ч.1. – 320 с. – На татар. и рус. языках.

Печатный каталог отражает издания из личной библиотеки академика А.Г. Каримуллина, хранящиеся в фонде Национальной библиотеки Республики Татарстан. Издание предназначено научным работникам, преподавателям, студентам, библиотекарям – всем, кто интересуется историей татарской книги, татарского народа и научной деятельностью А.Г. Каримуллина.

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЭКОЛОГИК КУЛЬТУРА
ҺӘМ ӘЙЛӘНӘ-ТИРӘ МОХИТНЕ САКЛАУ ЕЛЫ
2013
ГОД ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ОХРАНЫ
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН